

J'ai lâché le téléphone comme ça
En ce beau matin d'automne pas froid
Ça ressemblait à l'été sauf que tu n'y étais pas
Puis j'ai regardé le ciel d'en bas
Indécis, voulais-je y monter ou pas?
Mais je savais que j'étais fait, que j'étais **fait comme un rat**

Comment est ta **peine** ?
La mienne est comme ça
Faut pas qu'on **s'entraîne**
À **toucher le bas**
Il faudrait qu'on apprenne
À vivre avec ça
Comment est ta peine?
La mienne s'en vient, s'en va
S'en vient, s'en va

J'ai posé le téléphone comme ça
Je peux **jur**er avoir entendu le **glas**
J'aurais dû te libérer avant que tu me libères, moi
J'ai **fait le bilan carbone** trois fois
Puis parlé de ta **daronne** sur un ton que tu n'aimerais pas
Tu ne le sauras jamais car tu ne m'écoutes pas

Comment est ta peine?
La mienne est comme ça
Faut pas qu'on s'entraîne
À toucher le bas
Il faudrait qu'on apprenne
À vivre avec ça
Comment est ta peine?
La mienne s'en vient, s'en va
La mienne s'en vient, s'en va

Dis, comment sont tes nuits
Et combien as-tu **gardé** de nos amis?
Comment est ta peine?
Est-ce qu'elle te **susurre** de **voler** de nuit?
Comment va ta vie?
Comment va ta vie? (*la mienne comme ça, comme ci*)

Comment est ta peine?
La mienne est comme ça
Faut pas qu'on s'entraîne
À toucher le bas
Il faudrait qu'on apprenne
À vivre avec ça
Comment est ma peine?
La mienne s'en vient, s'en va
S'en vient, s'en va, s'en vient, s'en va

= qui n'arrive pas à prendre de décisions
= j'étais **dans une situation sans solutions**.

= **douleur**, mal, tristesse

= qu'on **se pousse**, aller à cause de l'autre
= à **aller plus mal**, à être dépressif

= **promettre** / sonnerie qui annonce la mort de quelqu'un
= j'ai fait la liste des conséquences
= **mère** (argot)

= contraire de **changé**

= contraire de **crie**_{-crier} / elle t'invite à ne pas penser à ta peine la nuit