

Aucun Boeing sur mon transit<sup>1</sup>  
Aucun bateau sous mon transat<sup>2</sup>  
Je cherche en vain<sup>3</sup> la porte exacte  
Je cherche en vain le mot exit

Je chante pour les transistors<sup>4</sup>  
Ce récit de l'étrange histoire  
De tes anamours<sup>5</sup> transitoires<sup>6</sup>  
De Belle au Bois Dormant<sup>7</sup> qui dort

Je t'aime et je crains<sup>8</sup>  
De m'égarer<sup>9</sup>  
Et je sème<sup>10</sup> des grains  
De pavot<sup>11</sup> sur les pavés<sup>12</sup> de l'anamour

Tu sais ces photos de l'Asie  
Que j'ai prises à deux cents Asa<sup>13</sup>  
Maintenant que tu n'es pas là  
Leurs couleurs vives ont pâli<sup>14</sup>

J'ai cru entendre les hélices  
D'un quadrimoteur<sup>15</sup> mais hélas  
C'est un ventilateur<sup>16</sup> qui passe  
Au ciel du poste de police

Je t'aime et je crains  
De m'égarer  
Et je sème des grains  
De pavot sur les pavés de l'anamour

Je t'aime et je crains  
De m'égarer  
Et je sème des grains  
De pavot sur les pavés de l'anamour

Je t'aime et je crains  
De m'égarer

---

<sup>1</sup> = voyage

<sup>2</sup> = chaise de plage

<sup>3</sup> = inutilement

<sup>4</sup> = radios

<sup>5</sup> (mot inventé par Gainsbourg) avec probablement le sens de « contraire à l'amour »

<sup>6</sup> = qui passent

<sup>7</sup> (*The sleeping beauty*) Walt Disney

<sup>8</sup> = j'ai peur

<sup>9</sup> = me perdre

<sup>10</sup> (*to sow*)

<sup>11</sup> avec le pavot, on obtient de la morphine

<sup>12</sup> la route

<sup>13</sup> photo prise avec un appareil argentique

<sup>14</sup> passé

<sup>15</sup> un avion

<sup>16</sup> appareil pour faire du vent quand on a chaud