

Au cinquante-six, sept, huit, peu importe
De la rue X, si vous frappez
À la porte
D'abord un coup, puis trois autres
On vous laisse entrer
Seul et parfois même accompagné

Une servante, sans vous dire un mot
Vous précède¹
Des escaliers
Des couloirs² sans fin se succèdent
Décorés de bronzes baroques
D'anges dorés³
D'Aphrodites et de Salomés

S'il est libre, dites que vous voulez le quarante-quatre
C'est la chambre qu'ils appellent ici
De Cléopâtre
Dont les colonnes du lit de style rococo
Sont des nègres portant des flambeaux⁴

Entre ces esclaves nus
Taillés dans l'ébène
Qui seront les témoins muets⁵
De cette scène
Tandis que là-haut un miroir
Nous réfléchit⁶
Lentement j'enlace Melody

Melody

Melody

1
2
3
4
5
6