

Rive gauche

Souchon chante avec mélancolie (Adieu mon pays, Elle va mourir quoi qu'on en dise, Et ma chanson la mélancolise) **la rive gauche de Paris** (De musique et de poésie), **celle qui a été la partie des artistes : des poètes** (Prévert, Verlaine, Ferré), **des écrivains** (Vian, Fitzgerald), **des musiciens** (Miles Davis, Jim Morrison, ou Greco). **Ce temps est en train de disparaître : les éditeurs de poésie** (marchands de malappris) **laissent leur place aux magasins de vêtements...** (vendre leurs habits en librairie)

Les chansons de Prévert me reviennent
De tous les souffleurs de vers...laine
Du vieux Ferré les cris la tempête
Boris Vian s'écrit à la trompette
Rive Gauche à Paris
Adieu mon pays
De musique et de poésie

Les marchands de malappris
Qui d'ailleurs ont déjà tout pris
Viennent vendre leurs habits en librairie
En librairie en librairie
Si tendre soit la nuit
Elle passe
Oh ma Zelda c'est fini Mont parnasse
Miles Davis qui sonne sa Greco
Tous les Morrison leur Nico
Rive Gauche à Paris
Oh mon île Oh mon pays
De musique et de poésie
D'art et de liberté éprise

Elle s'est fait prendre, elle est prise
Elle va mourir quoi qu'on en dise
Et ma chanson la mélancolise
La vie c'est du théâtre et des souvenirs
Et nous sommes opiniâtres à ne pas mourir
A traîner sur les berges venez voir
On dirait Jane et Serge sur le pont des Arts
Rive Gauche à Paris
Adieu mon pays
Adieu le jazz adieu la nuit
Un état dans l'état d'esprit
Traité par le mépris
Comme le Québec par les Etats-Unis
Comme nous aussi
Ah ! le mépris ah ! le mépris

dernier grand poète populaire du 20^e
ceux qui disent du Verlaine (poète)
Léo Ferré, chanteur engagé
Chanteur et écrivain d'après guerre

éditeurs de poésie

Tendre est la nuit de Scott Fitzgerald

Zelda femme de Fitzgerald
chanteuse rive gauche qui a aimé M. Davis
chanteuse dernier amour de J Morrison

amoureuse

peu importe ce qu'on dit

obstinés
marcher sur le bord de la Seine
Jane (actrice chanteuse) femme de Serge
Gainsbourg (le pont des Arts est en face de
l'Académie française)
salles de jazz nombreuses avant à Paris RG

contempion, contraire de respect