## Poulailler's Song

Cette chanson se moque des bourgeois riches acajou qu'elle compare à des poules et des coqs les poulaillers, la basse-cour. Le chanteur rapporte les propos excluants socialement Y a une sélection. C'est normal, campeurs racialement bronzés et contre les jeunes le respect se perd

Dans les <u>poulaillers</u> d'<u>acajou</u>, Les belles <u>basses-cours</u> à bijoux, On entend la conversation De la <u>volaille</u> qui fait l'opinion. Ils disent :

« On peut pas être gentils tout le temps. On peut pas aimer tous les gens. Y a une sélection. C'est normal. On lit pas tous le même journal, Mais comprenez-moi : c'est une migraine, Tous ces campeurs sous mes persiennes. Mais comprenez-moi : c'est dur à voir. Quels sont ces gens sur mon plongeoir ? »

Dans les poulaillers d'acajou, Les belles basses-cours à bijoux, On entend la conversation D'la volaille qui fait l'opinion. Ils disent:

« On peut pas aimer tout Paris.
N'est-ce pas y a des endroits la nuit
Où les peaux qui vous <u>font la peau</u>
Sont plus bronzées que nos p'tits <u>poulbots</u>?
Mais comprenez-moi : la djellaba,
C'est pas ce qui faut sous nos climats.
Mais comprenez-moi : à <u>Rochechouart</u>,
Y a des taxis qui ont peur du noir."

Dans les poulaillers d'acajou, Les belles basses-cours à bijoux, On entend la conversation D'la volaille qui fait l'opinion.

« Que font ces jeunes, assis par terre, Habillés comme des <u>traîne-misère</u>. On dirait qu'ils n'aiment pas le travail. Ça nous prépare une belle <u>pagaille</u>. Mais comprenez-moi : c'est inquiétant. Nous vivons des temps décadents. Mais comprenez-moi : le respect se perd Dans les <u>usines</u> de mon grand-père. »

Mais comprenez-moi...

maison de poules(ici) bourgeois/bois précieux (richesse) cour de ferme (ici) les gens riches

ensemble des poules, canard, oie...

mal de tête (ici) c'est un problème fenêtres

dans ma piscine

où des personnes vous rackettent/tuent gamin de Paris

petite ville tranquille peur la nuit

très pauvre

désordre

entreprise