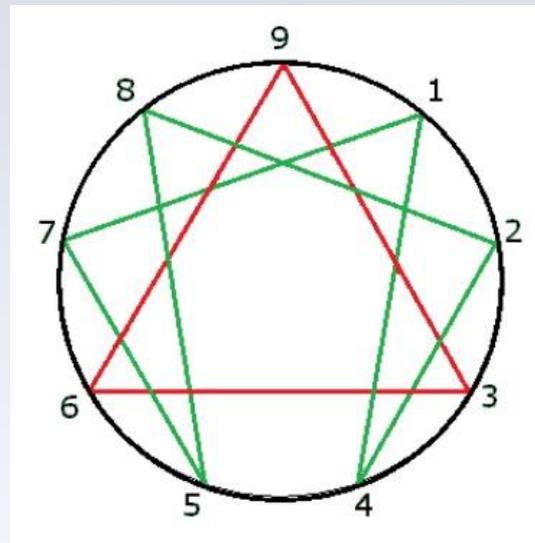


ENNEAGRAMME

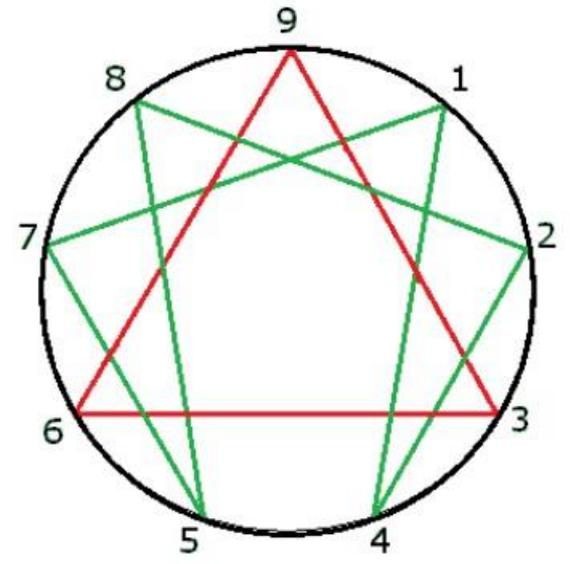
Méthode de développement personnel



Plan

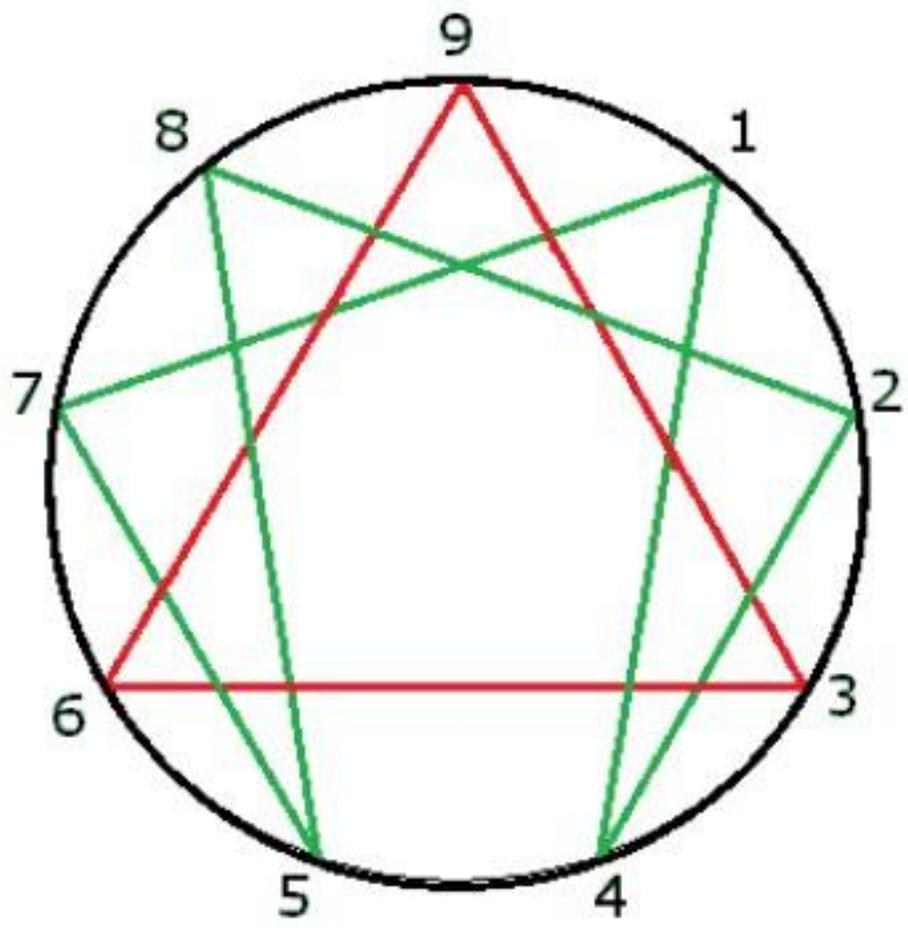
ENNEAGRAMME

- Introduction
-  Fonctionnement
 - Les 3 centres
 - Les 9 Types
 - Les 2 Ailes
 - Les 2 Flèches
- Détails des 9 Types
 - Tripes 8 - 9 - 1
 - Cœur 2 - 3 - 4
 - Tête 5 - 6 - 7



Introduction

LE LOGO



Introduction

- Présentation survol rapide des 9 types de l'Ennéagramme mais pas des 3 sous-types (survie, tête-à-tête, social)
- Légitimité
 - Formation
 - Expérience personnelle
 - Expérience d'accompagnement
- Méthode
 - de connaissance de soi / développement personnel
 - Outil de management en entreprise
 - Apparemment catalogante (9 types de comportement) mais réellement adaptée à l'unicité de la personne (ailes, flèches)
 - Puissante pour soi et dangereuse appliquée aux autres si mal utilisée
 - Au vocabulaire particulier avec un logo au style ésotérique
 - Qui viendrait de Mésopotamie, de sages Tibétains, du soufisme ...

Introduction

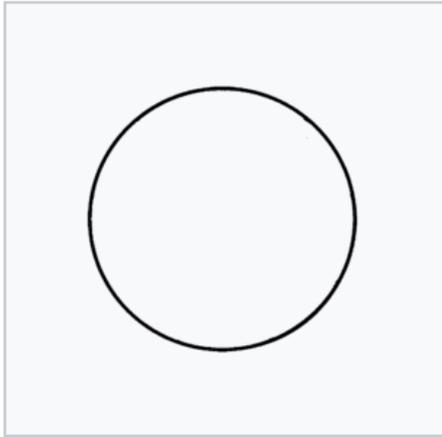
« L'ennéagramme : un outil qui révèle nos talents et permet de les mettre au service de l'entreprise »



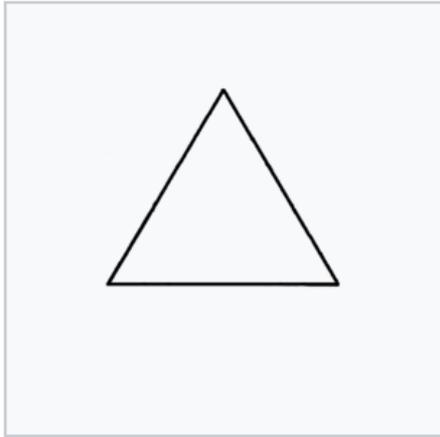
<https://www.regard9.com/a-propos/l-eneagramme/>

Introduction

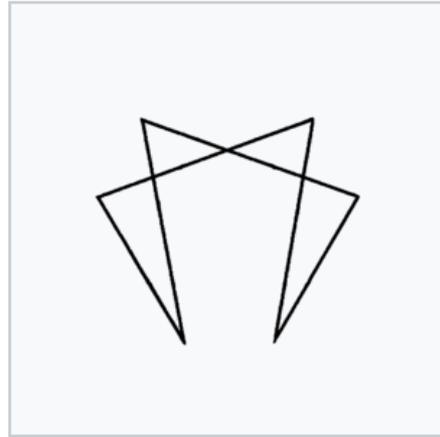
LE LOGO



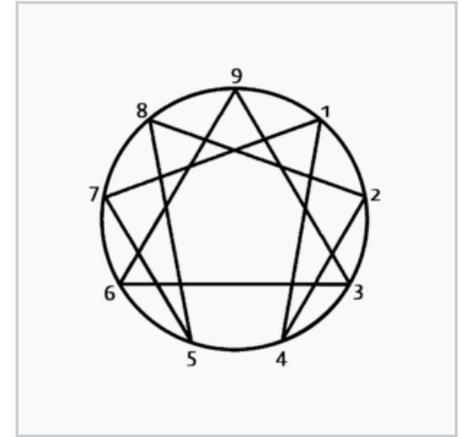
Cercle



Triangle équilatéral
(3, 6, 9)



Hexagone
(1, 4, 2, 8, 5, 7)

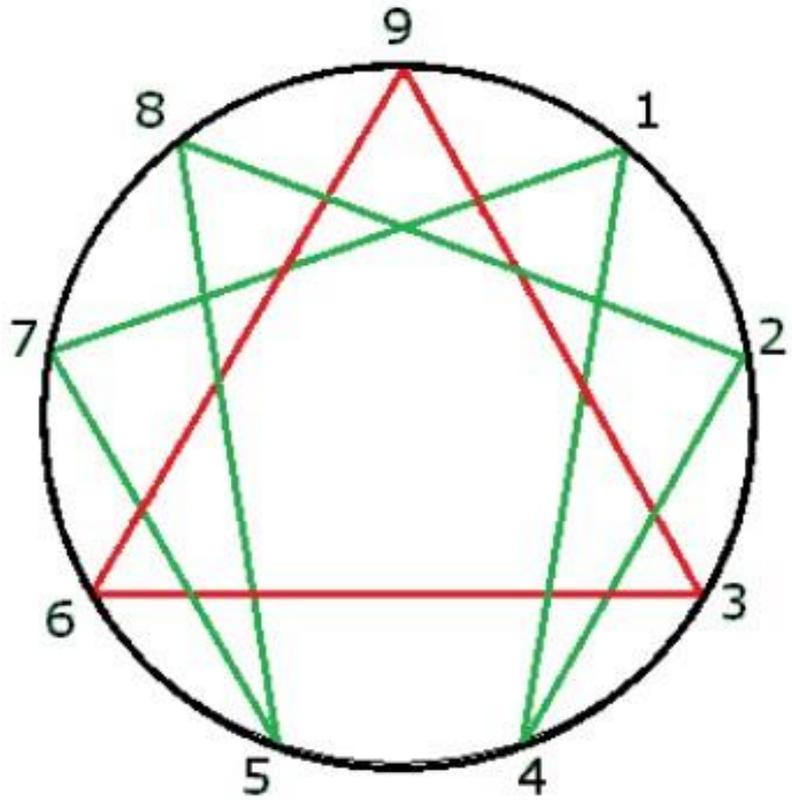


Ennéagramme

Introduction

LE LOGO

- Le cercle et les 9 types
- Le triangle équilatéral avec les 3 types
- L'hexagone irrégulier avec les 6 autres types



Introduction

L'ennéagramme est un chemin :

- De libération et de réconciliation avec soi-même
- De croissance personnelle
- De mise en relation vraie avec soi-même et avec les autres

C'est un outil :

- De connaissance personnelle de soi et des autres
- D'évolution humaine et spirituelle
- D'accompagnement humain et spirituel

- Qui permet d'aller à la découverte de ce que l'on aime en soi, de ce qu'on aime moins, de ce qu'on n'aime pas du tout

MISE EN GARDE

- Ne pas tenter de cataloguer une personne et de lui « coller » l'étiquette d'un type en voyant son comportement
- Car on ne connaît pas les motivations profondes ...
- Car on peut manipuler l'autre ...

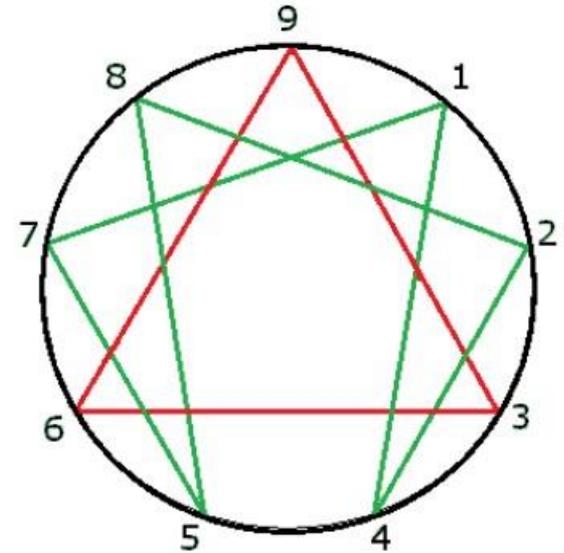


Introduction

LE LOGO

Pourquoi des chiffres ?

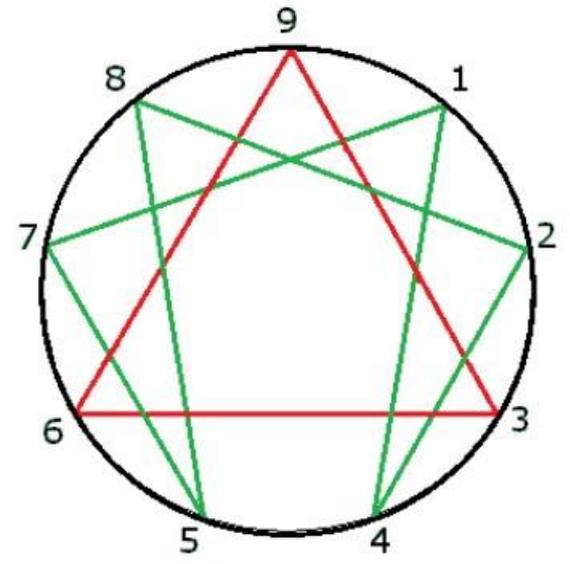
- Éviter des jugements hâtifs
- Pas de type meilleur que d'autres
- Chacun a ses forces et ses faiblesses
- Même si on donne un « surnom » à chaque type !
- On a tous un peu de chaque type et beaucoup de notre type initial
- Ce qui différencie les personnes, c'est le degré de travail sur soi-même, le degré d'évolution de la personne



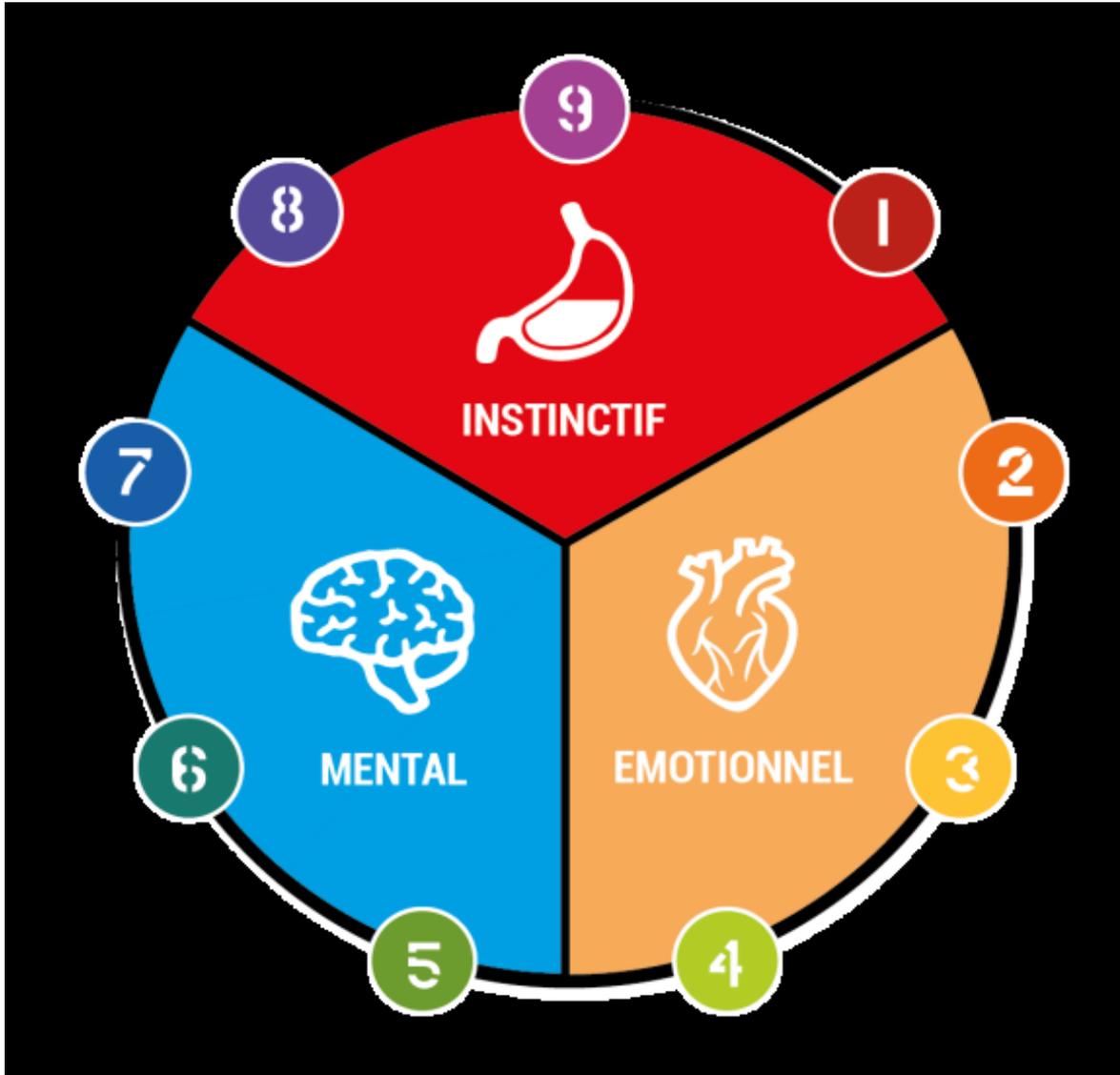
Plan

ENNEAGRAMME

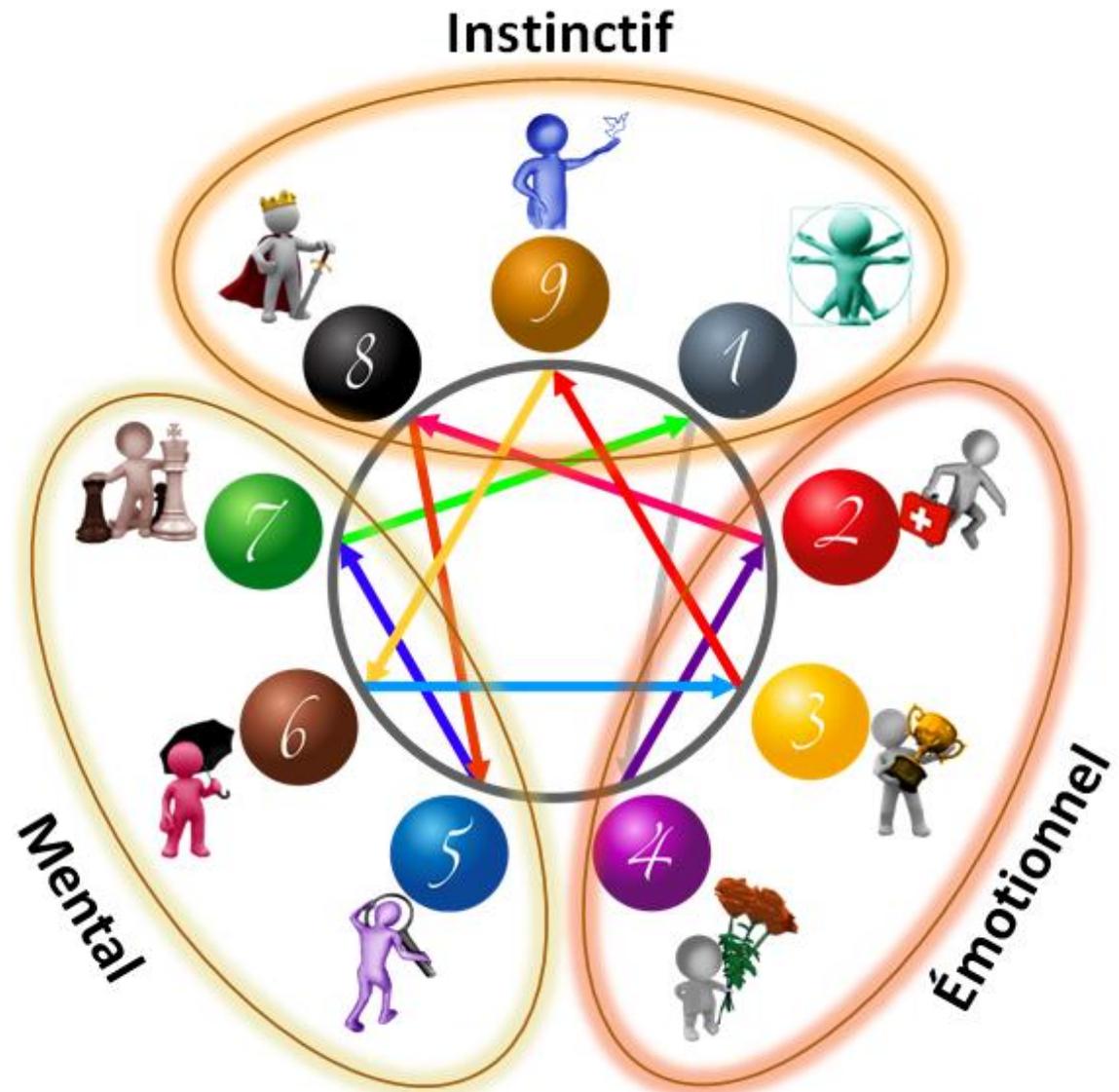
- Introduction
- 
Fonctionnement
 - Les 3 centres
 - Les 9 Types
 - Les 2 Ailes
 - Les 2 Flèches
- Détail des 9 Types
 - Tripes
8 - 9 - 1
 - Cœur
2 - 3 - 4
 - Tête
5 - 6 - 7



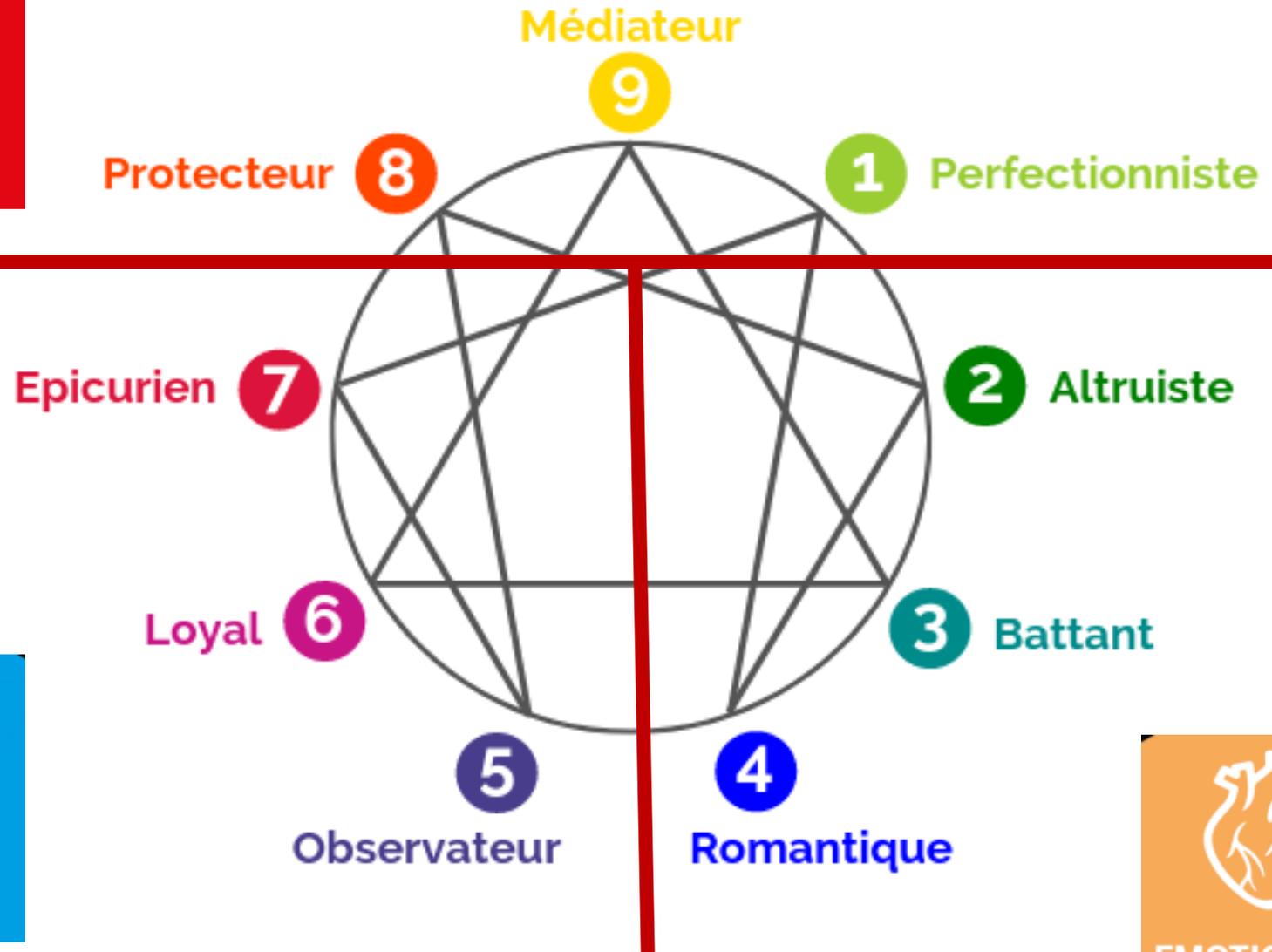
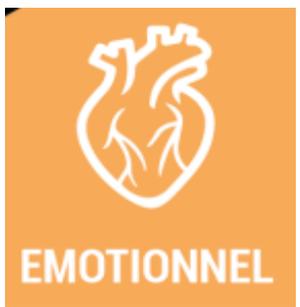
Les 3 centres



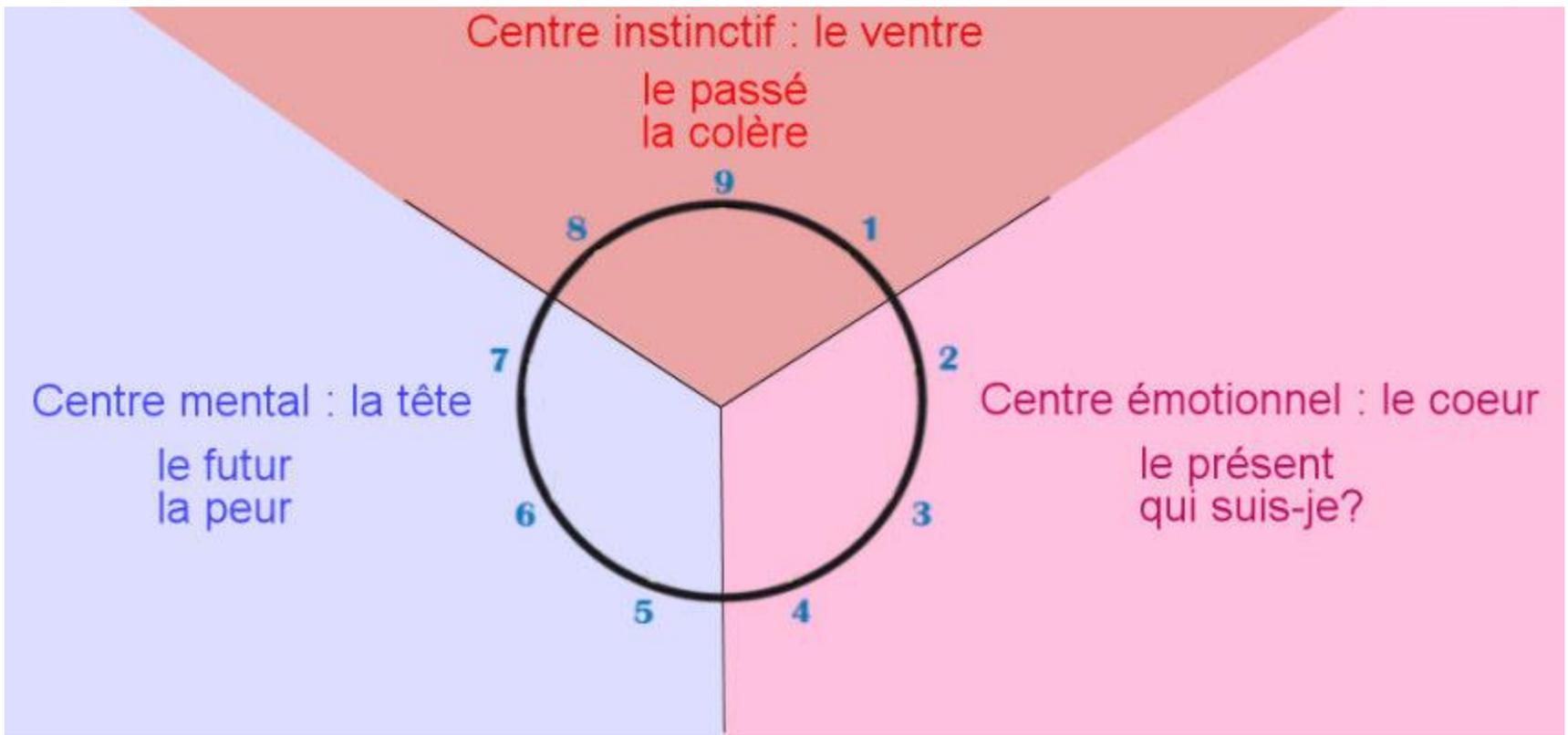
3 types par centre



Les 3 centres et les 9 types



Les 3 centres



Le centre Tripes



	CENTRE TRIPES Instincts
Énergie se traduit par une inclinaison instinctive à	Aller contre : hostilité, provocation, critique
Leur émotion	La colère 8) Consciente, intense et exprimée 9) Enfuie, non ressentie, non exprimée 1) Non reconnue, exprimée en non verbal
La vie est	Un champ de bataille
Face à une situation nouvelle :	« Me voici, tenez compte de moi ! »
Ils sont concernés par	Le pouvoir, la justice
L'émotion qu'ils cachent	La colère, cachée par de l'affirmation de soi
Ils sont doués pour	Survivre, se débrouiller
Ils paraissent	Forts, sûrs d'eux
Mais il se sentent intérieurement	Vulnérables, se reconnaissent souvent coupables, se jugent eux-mêmes

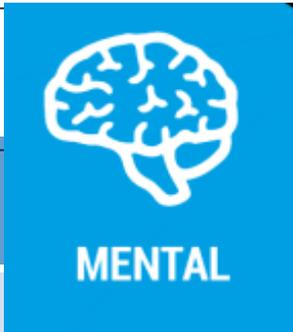
Le centre Cœur



EMOTIONNEL

	CENTRE COEUR Relations, sentiments
Énergie se traduit par une inclinaison instinctive à	Aller vers les autres, faire quelque chose
Leur émotion	La joie quand le besoin de reconnaissance est comblé par 2) Qualités relationnelles 3) Résultats professionnels, réussite 4) l'originalité
La vie est	Une tâche à accomplir pour exister aux yeux des autres et à leurs yeux
Face à une situation nouvelle :	Avec qui je vais être ? Allez-vous m'aimer ?
Ils sont concernés par	Une action qui les fait exister, qui soigne leur image de marque
L'émotion qu'ils cachent	L'agressivité derrière une façade de bonté
Ils sont doués pour	S'adapter, avoir le sens de la responsabilité
Ils paraissent	Confiants, sociables, joyeux
Mais il se sentent / se jugent	Tristes / Vides, incapables, honteux, inférieurs

Le centre Tête



	CENTRE TETE cerveau, tour de contrôle
Énergie se traduit par une inclinaison instinctive à	Se retirer, prendre ses distances
Leur émotion	La peur : 5) Peur de l'ennui, de l'enfermement 6) Peur de l'imprévisibilité des gens, 7) Peur de l'intrusion
La vie est	Un mystère, une énigme
Face à une situation nouvelle :	Où suis-je ? Quel est le sens de ceci ?
Ils sont concernés par	Le désir de comprendre, de tout prévoir, de faire des plans,
L'émotion qu'ils cachent	Leurs sentiments délicats et profonds cachés derrière une « objectivité dégagée »
Ils sont doués pour	Les synthèses, le sens du devoir, le sens de l'ordre
Ils paraissent	Convaincus, réservés, bien informés
Mais il se sentent intérieurement	Isolés, confus, incertains, peureux, insignifiants.

Identifier son centre

Il faut d'abord trouver son centre

Spontanément, lequel correspond «à votre fonds de commerce ?»

Dans une situation inconnue (exemple une fête où on connaît personne), quelle va être votre préoccupation principale ?

- Tête ⇒ Où suis-je ? Quel est le sens de ceci ?
- Cœur ⇒ Avec qui je vais être ? Que vais-je faire ?
- Tripes ⇒ « Me voici, tenez compte de moi ! »

Pour vous, la vie est :

- Tête ⇒ un mystère ?
- Cœur ⇒ une tâche à accomplir ?
- Tripes ⇒ un champ de batailles ?

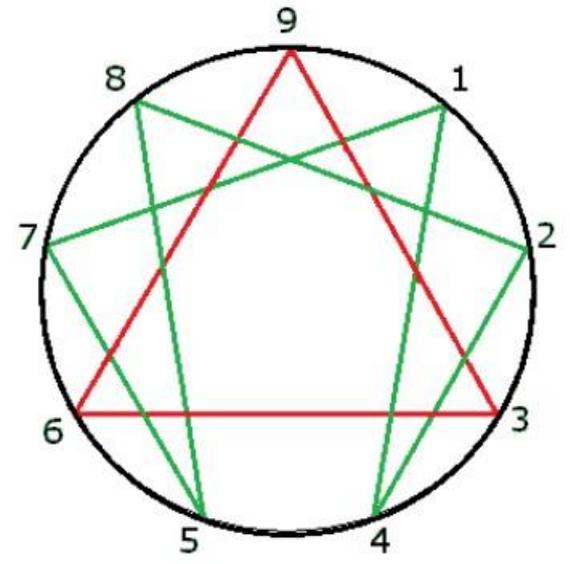
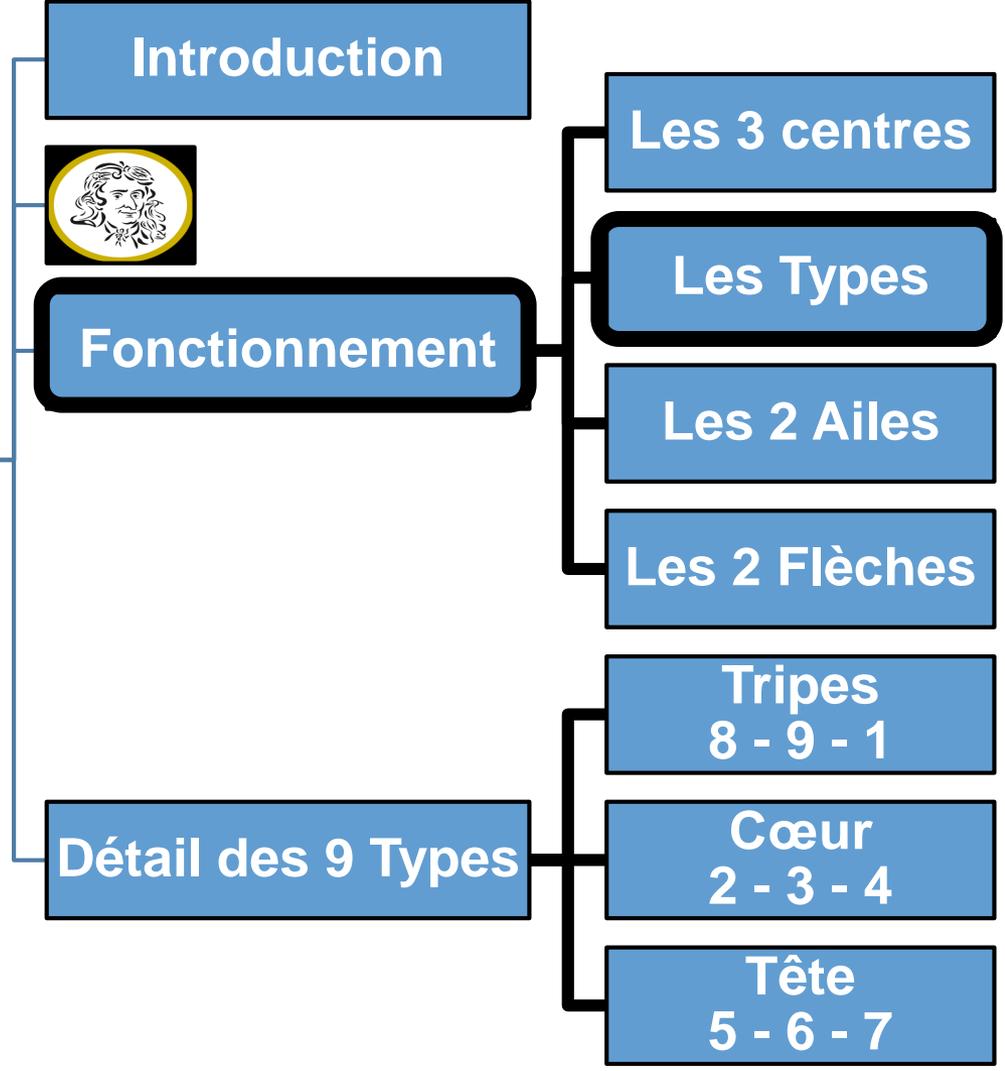
Identifier son centre

- De manière générale, qu'est-ce que je fais et comment je le fais ?
- Qu'est-ce que je pense et comment je pense ?
- Qu'est-ce que je ressens et comment je le ressens ?
- Pour quelles raisons mes proches font-ils principalement appel à moi ?
- À quel centre sont associés mes principales compétences ?



Plan

ENNEAGRAMME



Le chemin de progrès

Le cerf se voyant dans l'eau



**Nous faisons cas du Beau, nous méprisons l'Utile ;
Et le Beau souvent nous détruit.**

Le chemin de progrès

Le cerf se voyant dans l'eau
Dans le cristal d'une fontaine
Un Cerf se mirant autrefois
Louait la beauté de son bois,
Et ne pouvait qu'avecque peine
Souffrir ses jambes de fuseaux,
Dont il voyait l'objet se perdre dans les eaux.
Quelle proportion de mes pieds à ma tête !
Disait-il en voyant leur ombre avec douleur :
Des taillis les plus hauts mon front atteint le faîte ;
Mes pieds ne me font point d'honneur.



Le chemin de progrès

Tout en parlant de la sorte,
 Un Limier (1) le fait partir ;
 Il tâche à (2) se garantir ;
 Dans les forêts il s'emporte (3).
 Son bois, dommageable ornement,
 L'arrêtant à chaque moment,
 Nuit à l'office (4) que lui rendent
 Ses pieds, de qui ses jours dépendent.
 Il se dédit alors, et maudit les présents
 Que le Ciel lui fait tous les ans (5).

Nous faisons cas du Beau, nous méprisons l'Utile ;
 Et le Beau souvent nous détruit.
 Ce Cerf blâme ses pieds qui le rendent agile ;
 Il estime un bois qui lui nuit.

- (1) un chien de chasse
- (2) il tâche de..
- (3) il s'enfuit
- (4) aux services
- (5) les pointes supplémentaires (andouillers) qui repoussent au printemps sur chaque bois du cerf (ceux-ci tombent chaque année)



Le chemin de progrès

Le cerf se félicite de ses bois et met en avant leur beauté.

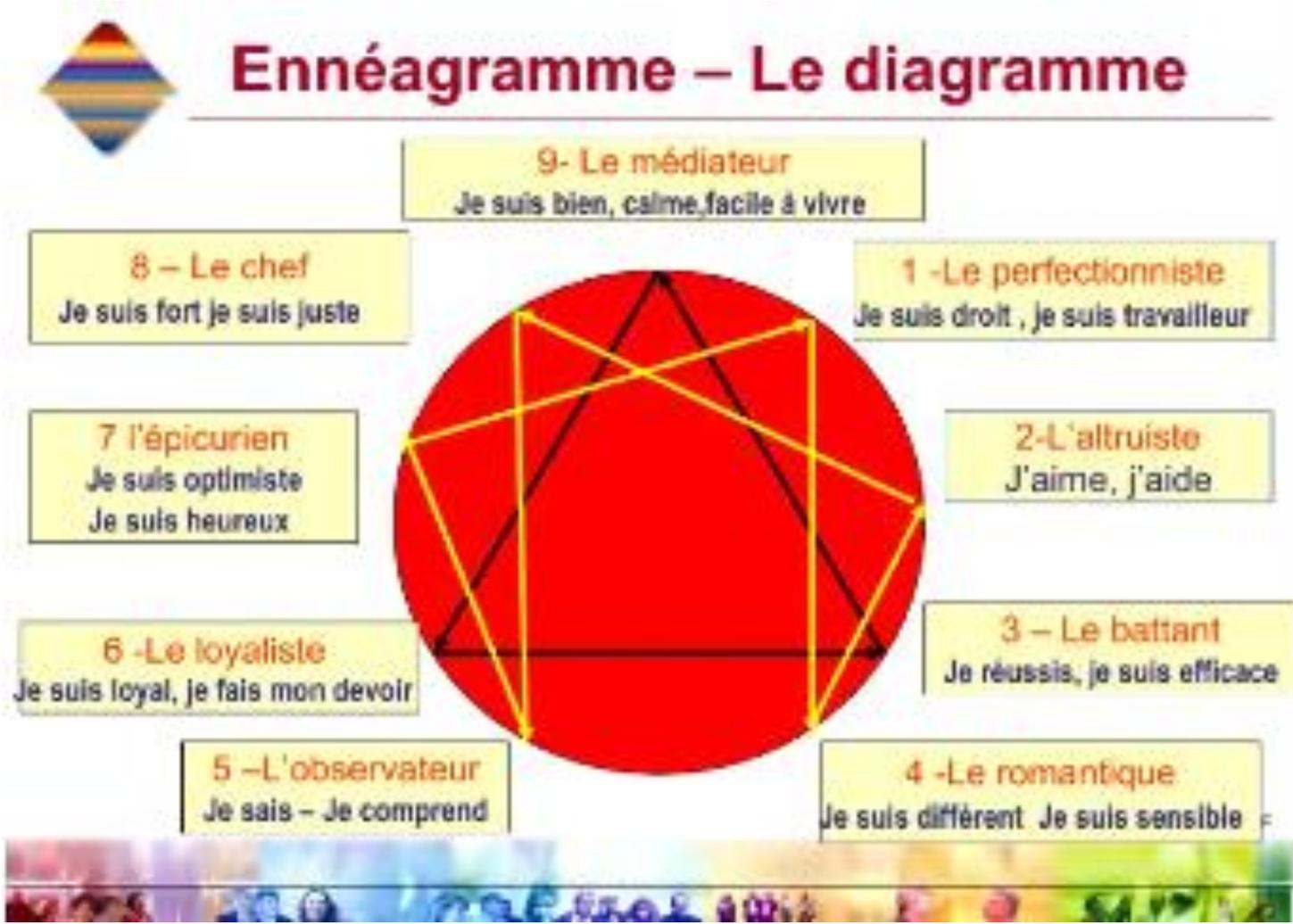
En même temps, il dénigre ses jambes trop fluettes à son goût.

Son chemin de croissance est de rééquilibrer les valeurs de ses 2 qualités, ses bois et ses jambes.

C'est ce que propose l'ennéagramme en montrant que notre qualité mise en avant en cache d'autres qui sont explicitées dans les flèches d'intégration.



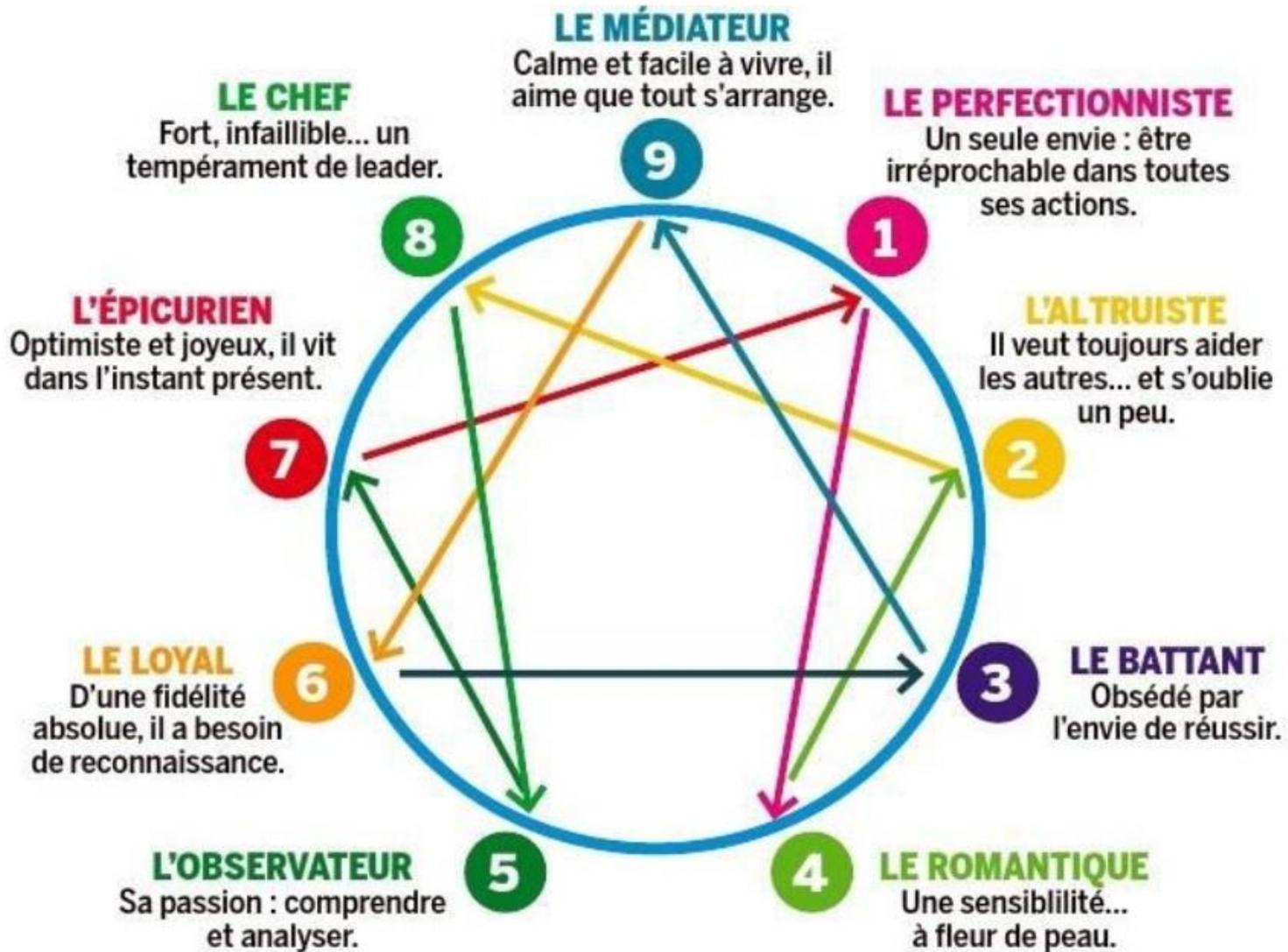
Les noms des 9 types



Les noms des 9 types



Les noms des 9 types



L'image de soi des 9 types

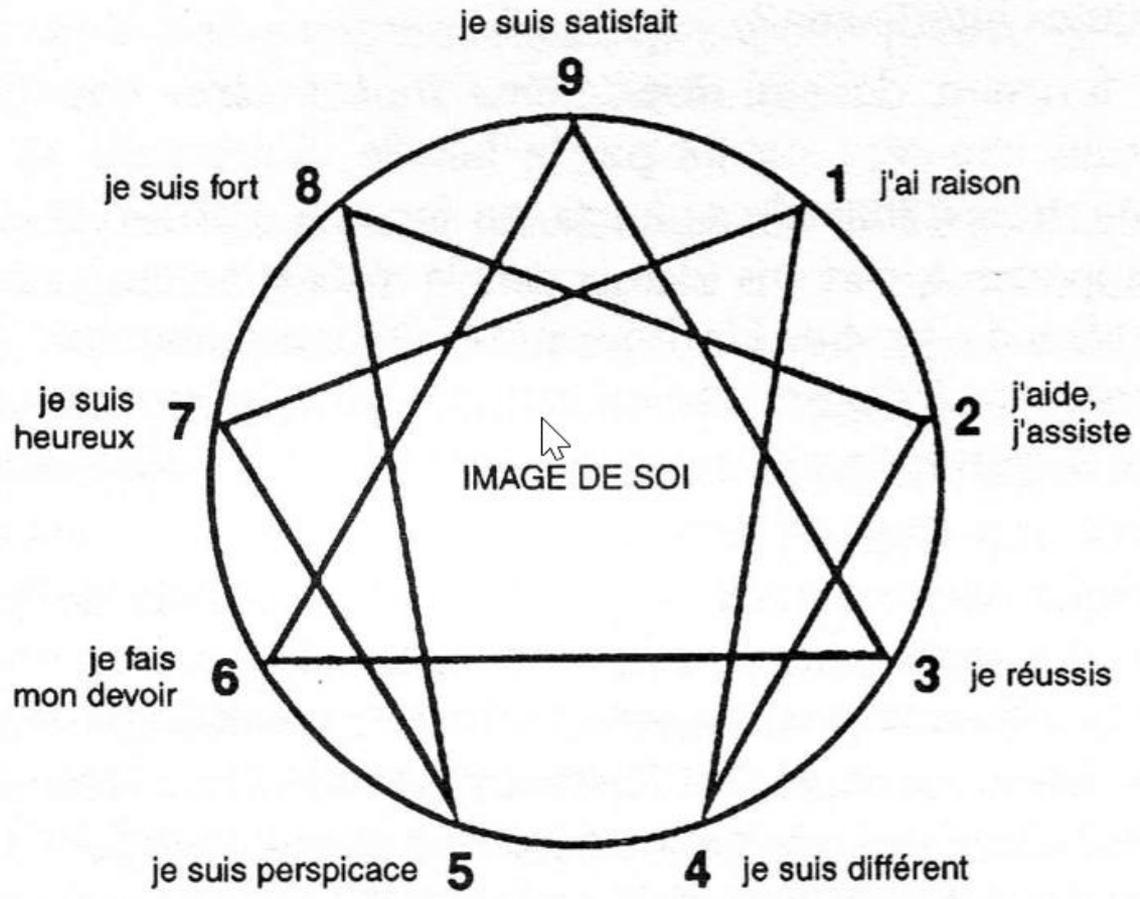
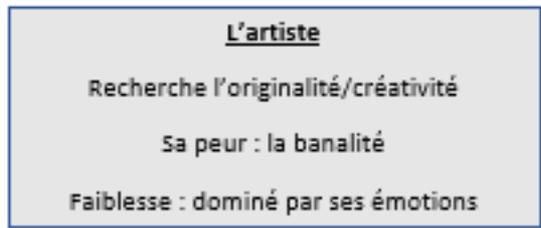
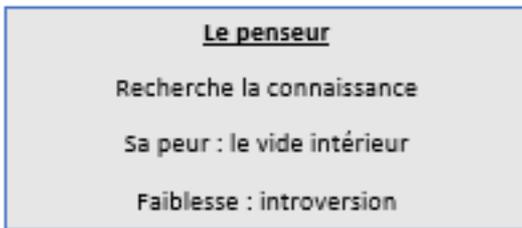
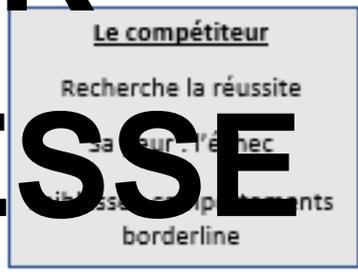
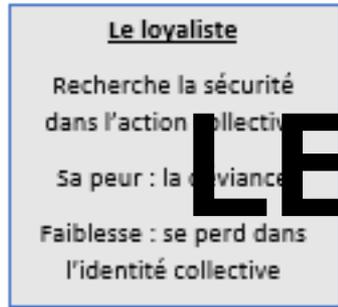
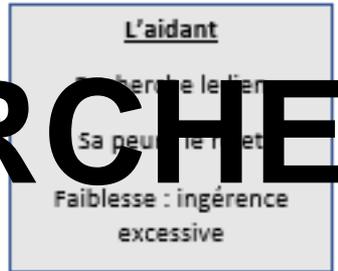
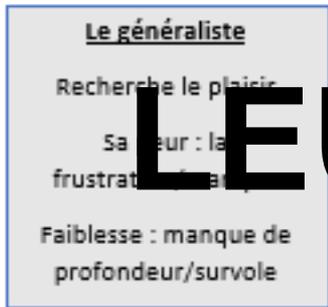


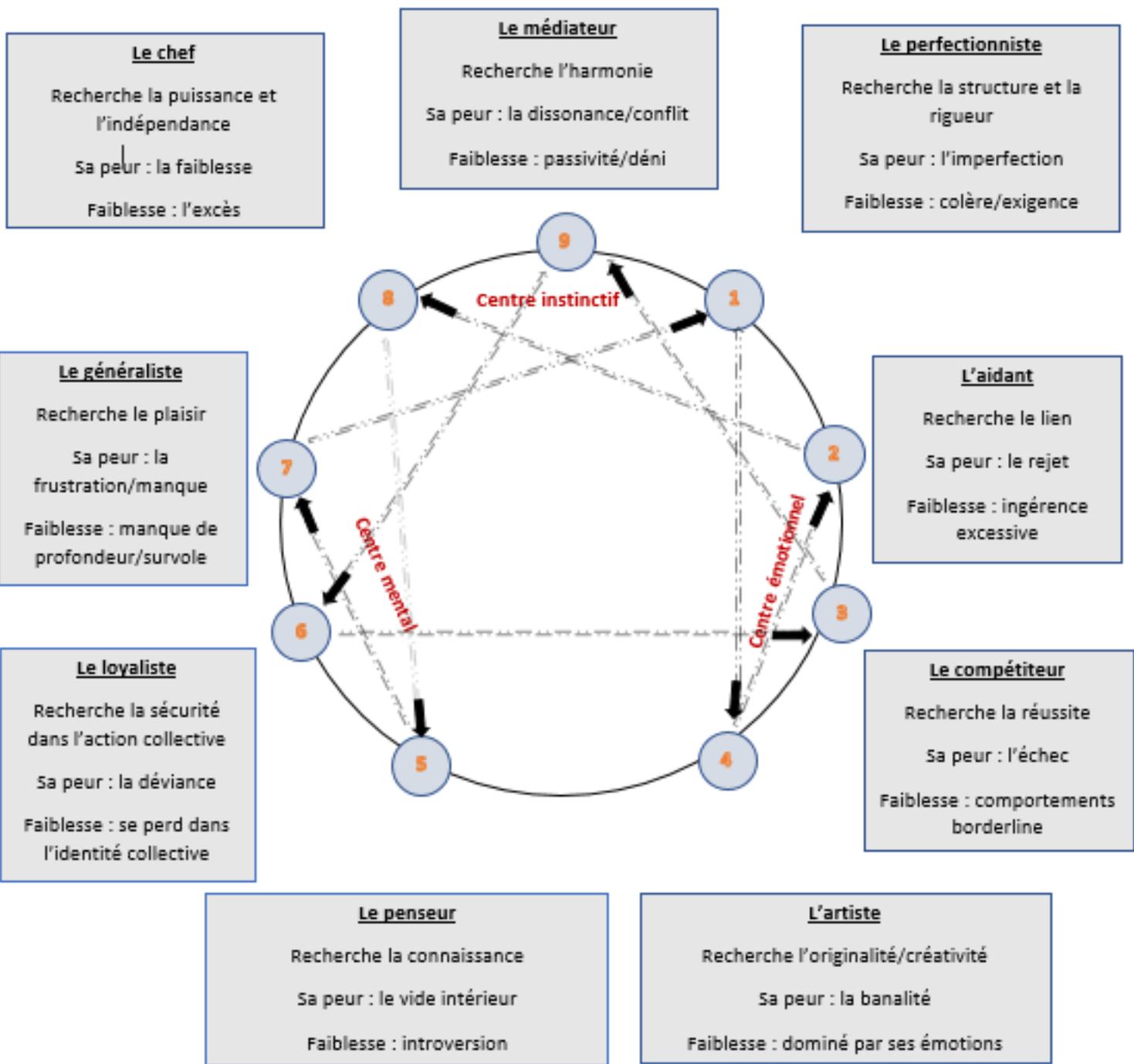
Figure 11 : Image de soi

Les 9 types



LEUR RECHERCHE
LEUR PEUR
LEUR FAIBLESSE

Ennéagramme



L'évitement des 9 types

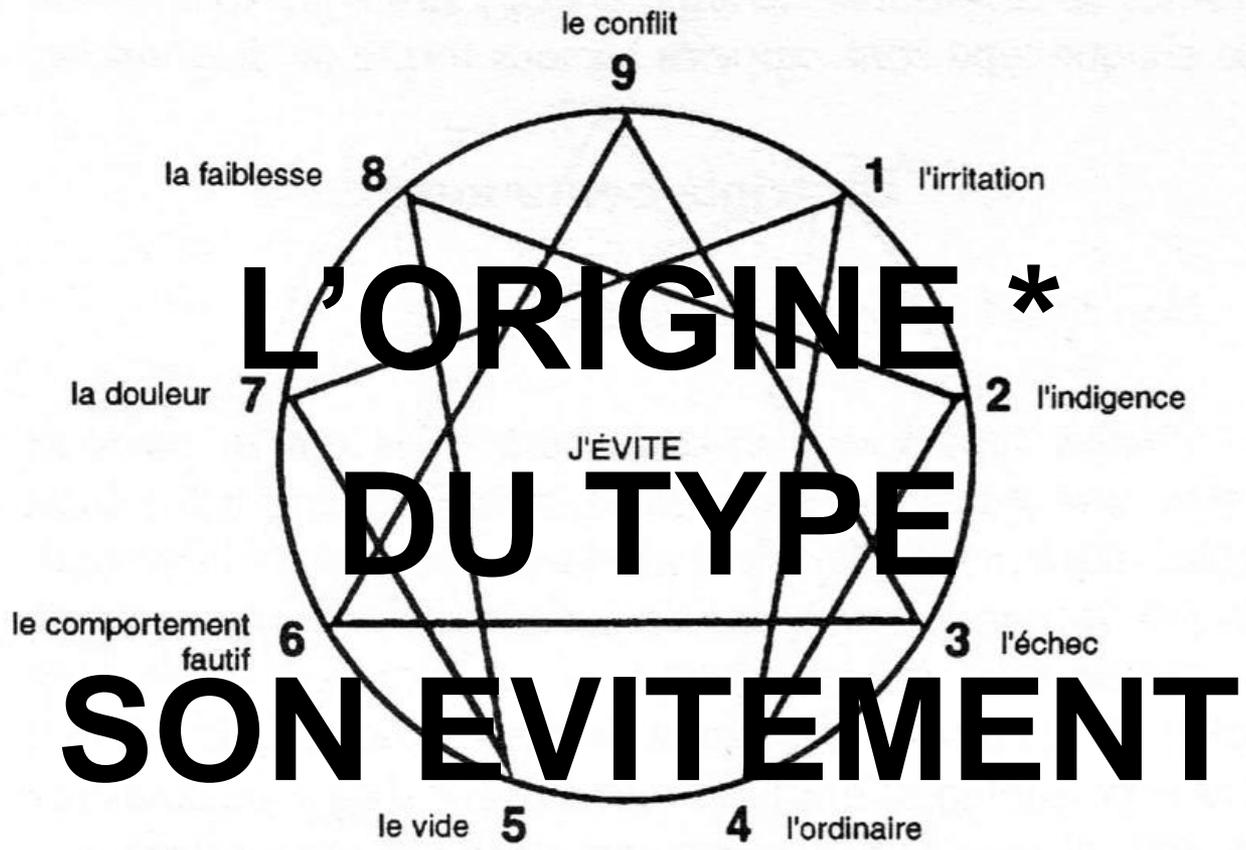


Figure 13: Evitement

L'évitement des 9 types

-

INDIGENT

qui manque
des choses
les plus
nécessaires
à la vie;
qui est dans
le besoin

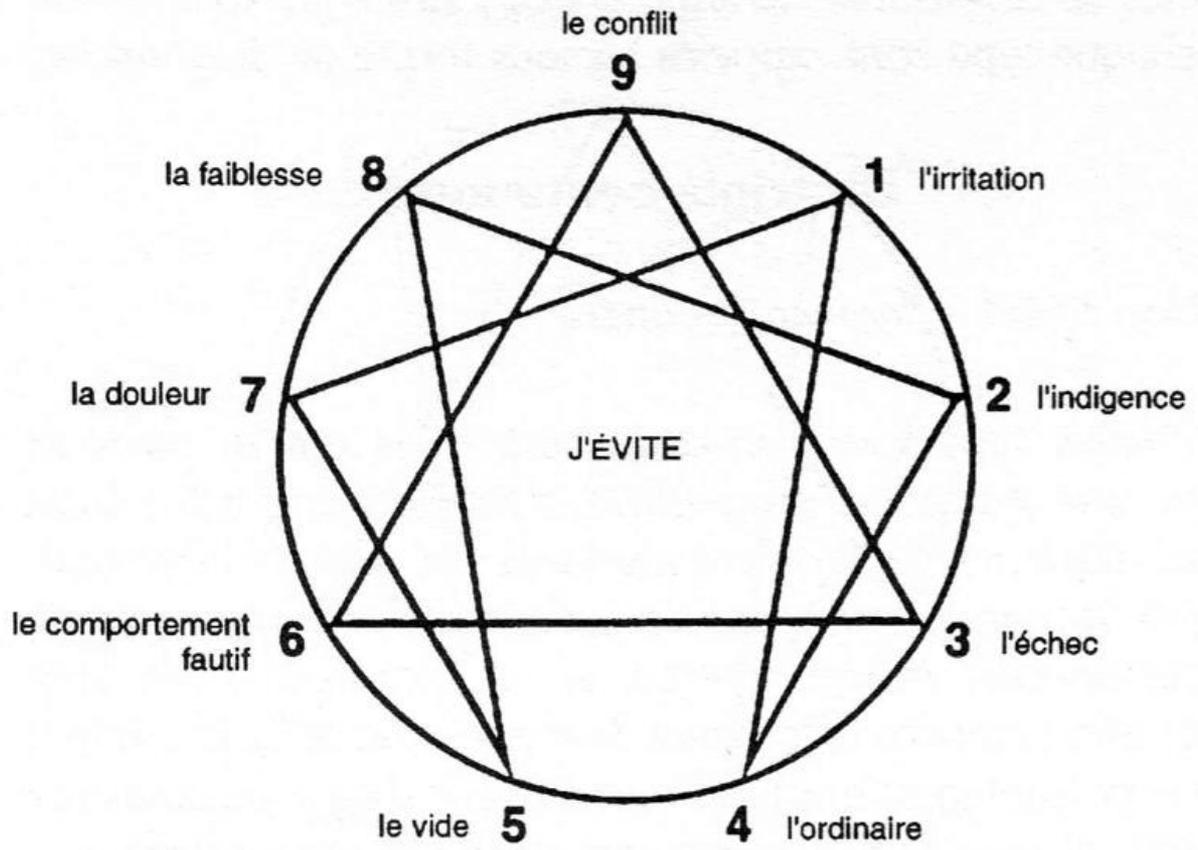


Figure 13: Evitement

La tentation (ce que recherche) des 9 types

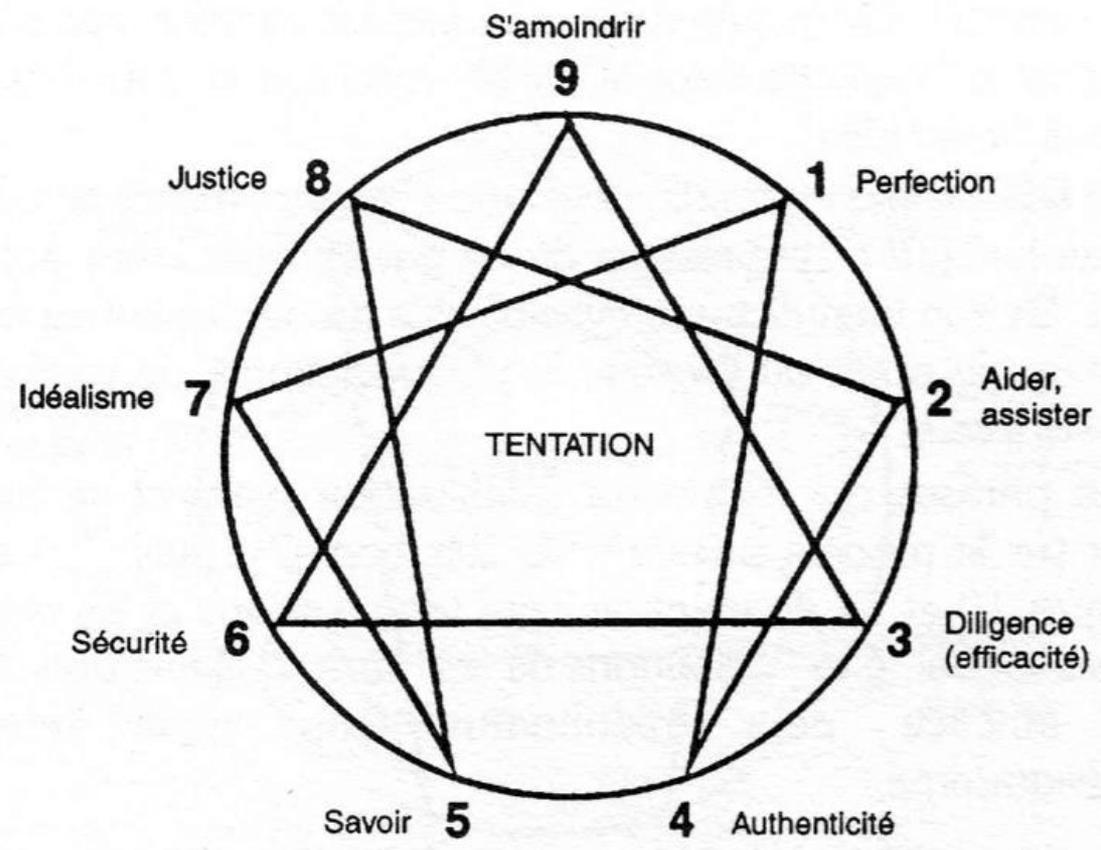


Figure 12: Tentation

Les 3 attitudes d'un type

1. L'attitude normale : « stagnation »
celle quand on n'est ni en stress, ni très bien.
On adopte les comportements de son type.
2. L'attitude non libérée : « désintégration »,
celle quand on est sous stress, où l'on tombe dans nos travers
habituels.
On adopte les mauvais côtés du type pointé par la flèche.
3. L'attitude libérée : « intégration »,
celle quand on va bien, où on donne le meilleur de soi-même
On adopte les bons côtés du type pointé par la contre-flèche.

L'attitude normale des 9 types

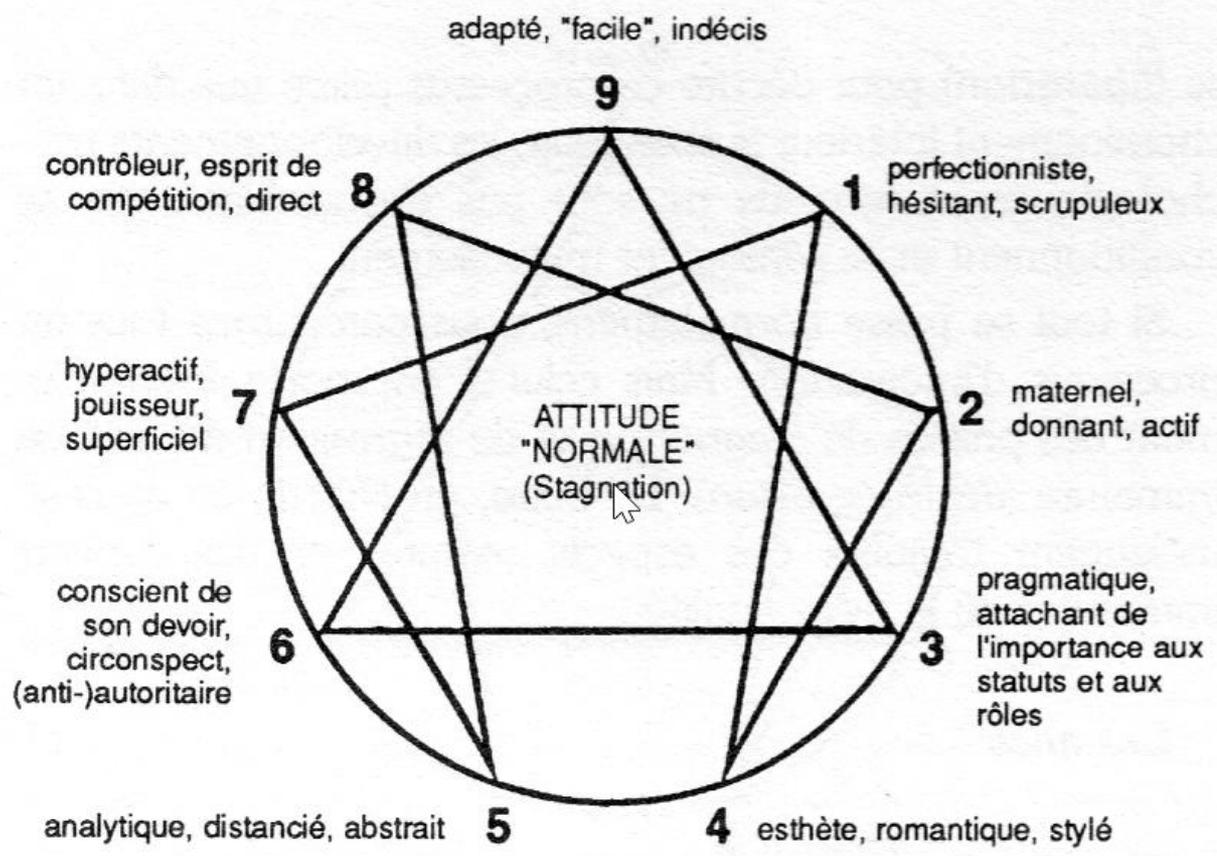


Figure 16: Attitude "normale"

L'attitude non libérée des 9 types

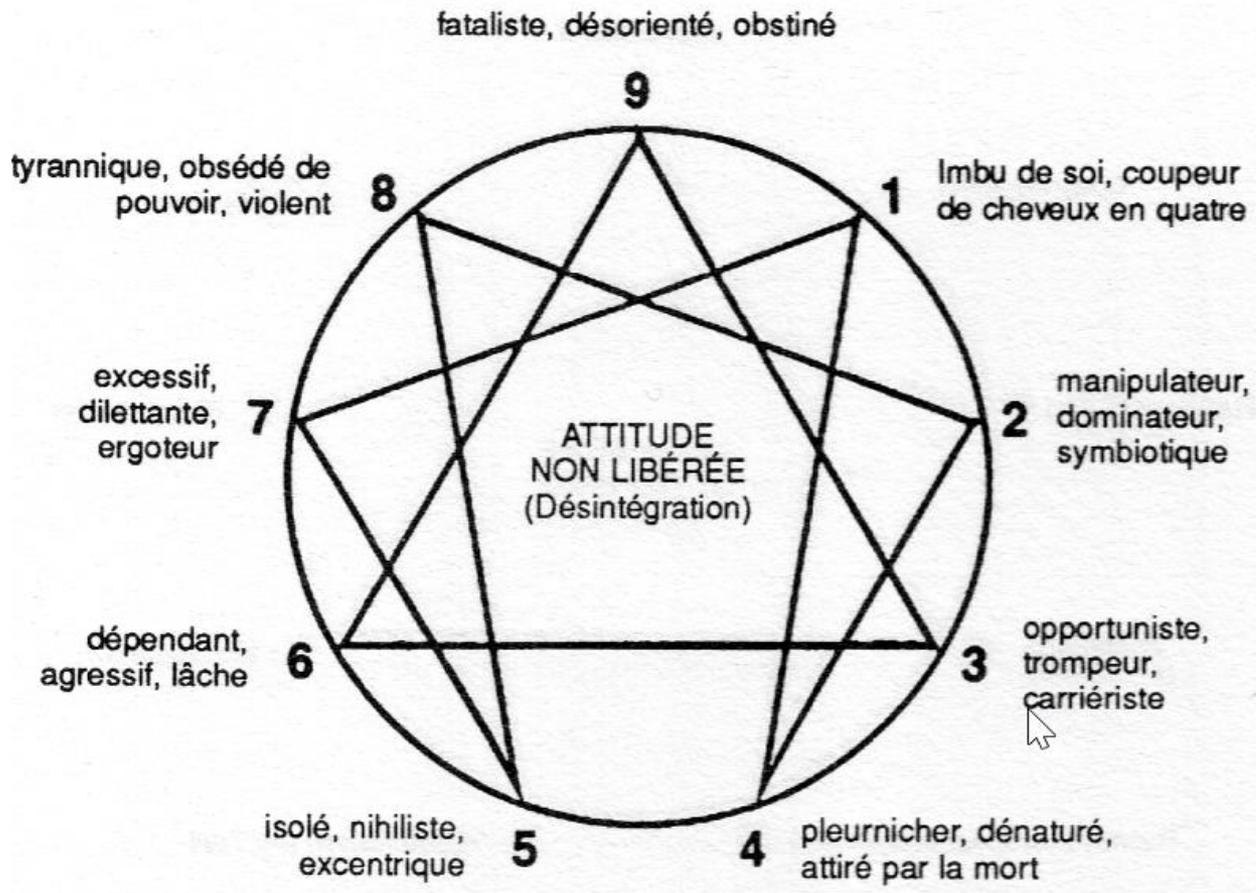


Figure 15: Attitude non libérée

L'attitude libérée des 9 types

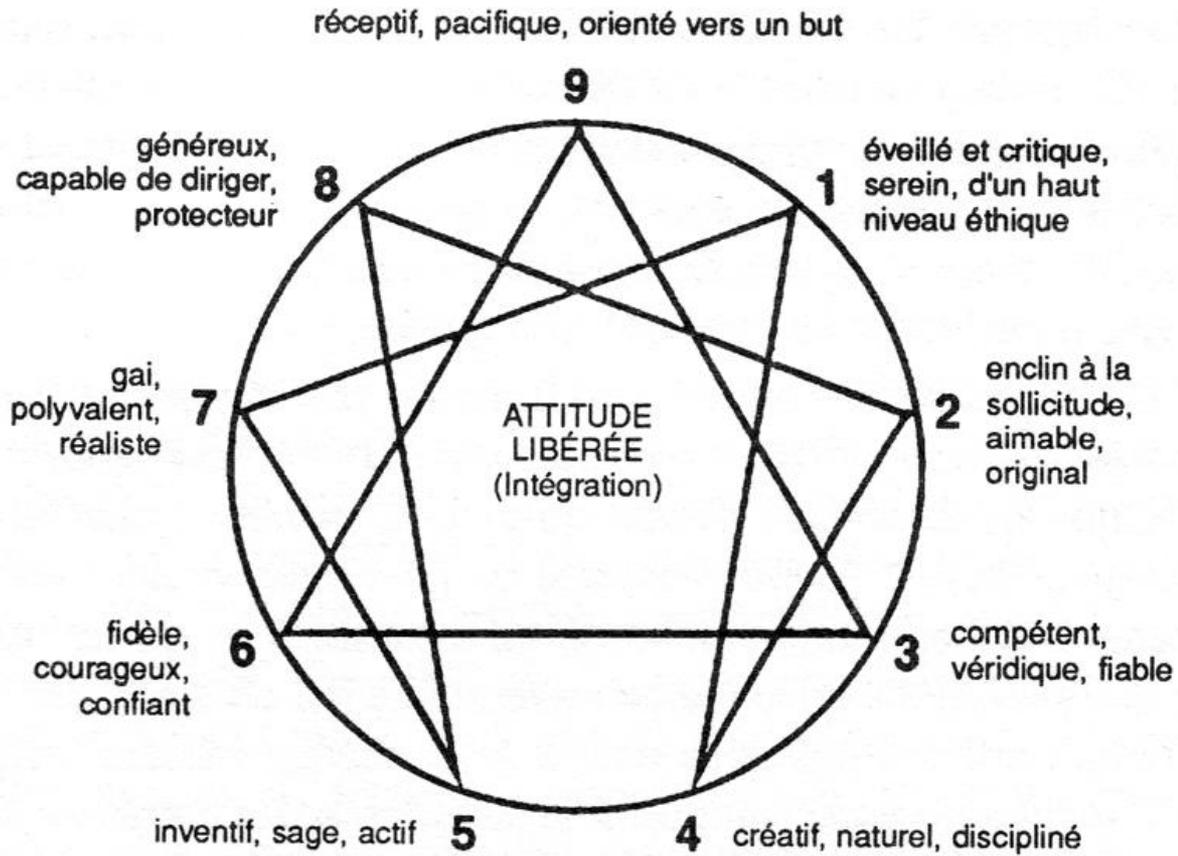
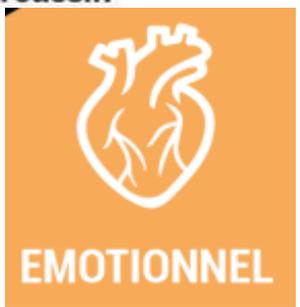
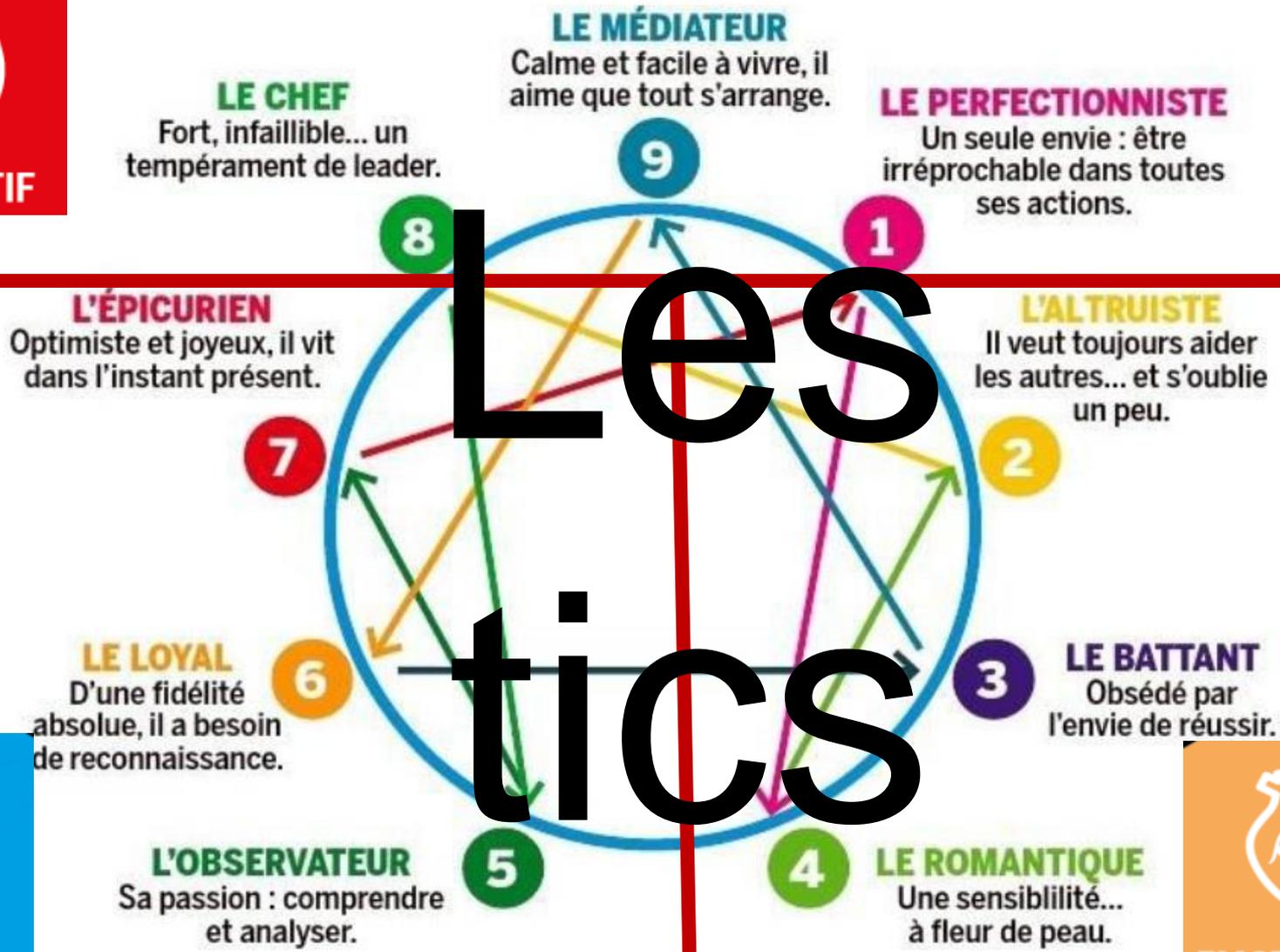


Figure 17: Attitude libérée

Les tics des 9 types



Les tics des 9 types



Les tics des 9 types

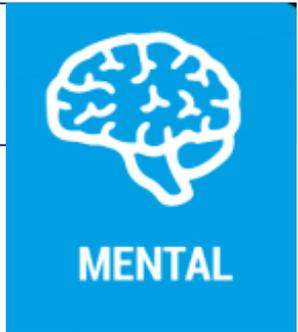


EMOTIONNEL

Centre Cœur

2. Il consulte les participants d'un groupe pour trouver une date qui correspond à tous, puis après-coup s'aperçoit qu'il est pris à cette date. Il peut faire traverser la rue à un aveugle qui n'a pas envie de traverser ...
3. Il aime les choses brillantes, un peu clinquantes et soigne son image en cirant ses chaussures avant d'aller à une réunion. Il est incapable de dire le mot « échec » pour une de ses expériences mais parle d'étapes sur son chemin.
4. Il se distingue par ses vêtements peu ordinaires. Il peut avoir vécu un abandon réel ou imaginé de son père. Il peut changer d'humeur en 3 secondes. C'est un puits sans fond qui recherche constamment l'attention de l'autre mais qui est peu capable de l'écouter ...

Les tics des 9 types



Centre Tête

5. Il a une pile de livres sur sa table de chevet et est capable d'en lire 3 en même temps ! Il n'est pas prêtreur, ni de ses affaires, ni de lui-même, ni de son temps.
6. Sur une autoroute limitée à 130, il fera du 129 km/h ; sur une autre à 50, il fera du 49. Apprenant une mauvaise nouvelle, son pessimisme sur le futur amplifie et prolonge l'événement pour prévoir une terrible catastrophe.
7. Il zappe d'une occupation à une autre sitôt que l'actuelle ne lui donne plus de plaisir. Du coup, il a beaucoup de projets en cours mais n'en finit aucun ...

Les tics des 9 types



Centre Tripes

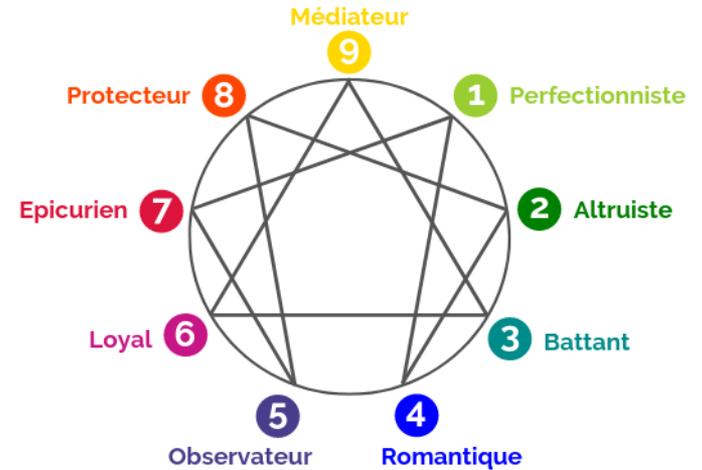
8. Il se met en colère contre quelqu'un et est ravi de l'avoir fait. Il a souvent raison mais fuit sitôt qu'il est pris en faute.

9. « Qu'on me fiche la paix ! » Son endroit préféré, c'est son lit ! Il a une énorme force d'inertie mais une fois lancé, il déplace des montagnes !

1. Son extrême rigueur lui donne une conscience, type tribunal intérieur, qui lui reproche constamment : « Tu aurais pu mieux faire ! » C'est l'homme anti Pareto, pour lui, pas de 80/20, c'est toujours du 100%

Les types et l'évitement compulsif

- Chaque type s'est formé à partir d'un évitement vécu dans l'enfance et une qualité s'est développée comme protection ...
- L'exagération de cette qualité devient une habitude, puis une compulsions, puis une prison ...
- Chaque type a son évitement qui lui est propre et qui est fondateur de ce type
- C'est donc l'évitement compulsif par type qui identifie le type, et pas seulement les comportements ...



Le type, son origine

Dès la naissance, on quitte la douillette fusion totale avec sa mère, où la vie n'était que rêverie, douceur et satisfaction immédiate de ses besoins.

Commence alors la longue histoire sans fin, du manque, de l'impuissance, de la frustration qui met à mal notre désir de toute-puissance sur nous-mêmes.

Alors que nous sommes faits pour revenir à notre émotion primordiale : la Joie !

L'enfant va passer de compliments en reproches et va comprendre que certains comportements « marchent » sur son environnement et d'autres non.

Le type, son origine

Une croyance va alors s'imposer à l'enfant / l'ado selon laquelle :

- Il faut éviter à tout prix certaines situations (spécifiques à chaque type) qui l'ont déjà blessé.
- On peut reproduire des comportements qui permettent la considération de ses proches.

L'enfant met alors en place une stratégie de survie.

Comme cette stratégie le protège efficacement, il va la répéter de façon habituelle, puis compulsive, persuadé que c'est la seule solution.

Le type, son origine

ENTRE 0 et 10 ANS

- Ces croyances se mettent en place autour d'un évitement compulsif
- La personnalité se construit

ENTRE 10 et 25-30 ANS

- La personnalité va se déployer
- Dans ses aspects les meilleurs et ...
- Dans ses aspects les moins bons !

APRES 25-30 ANS

- Ce fonctionnement va être perçu comme enfermante, inconfortable, insatisfaisant.
- Il peut naître un désir profond de chercher d'autres façons de se comporter ...

Le type, son origine

La compulsion d'évitement d'un type est faite de

- Qualités
- Capacités
- Dons divers

que d'autres types peuvent aussi avoir.

MAIS

Ce qui change, c'est le côté constant, unique, répétitif, préférentiel, quasi obsessionnel de l'appui de la personne sur ces qualités.

Et cela conduit à une impasse, car la personne devient prisonnière de ses qualités reconnues, esclave de sa compulsion d'évitement.

Elle ne voit pas ses fragilités et ne peut pas s'y confronter ...

Le type, son origine

Pour trouver son type de base : d'abord il faut trouver son centre de base.

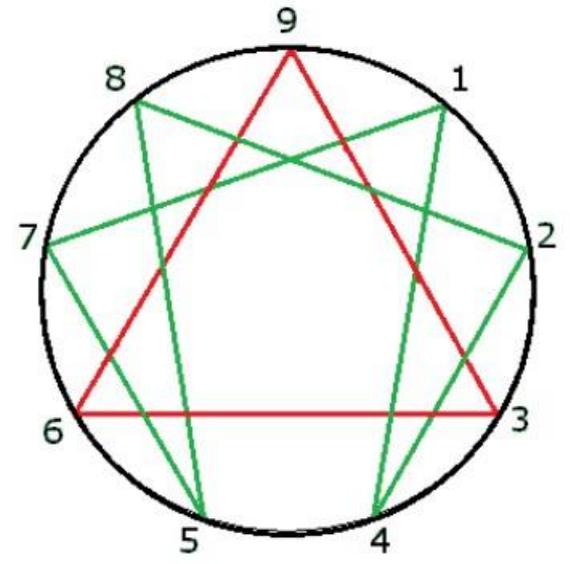
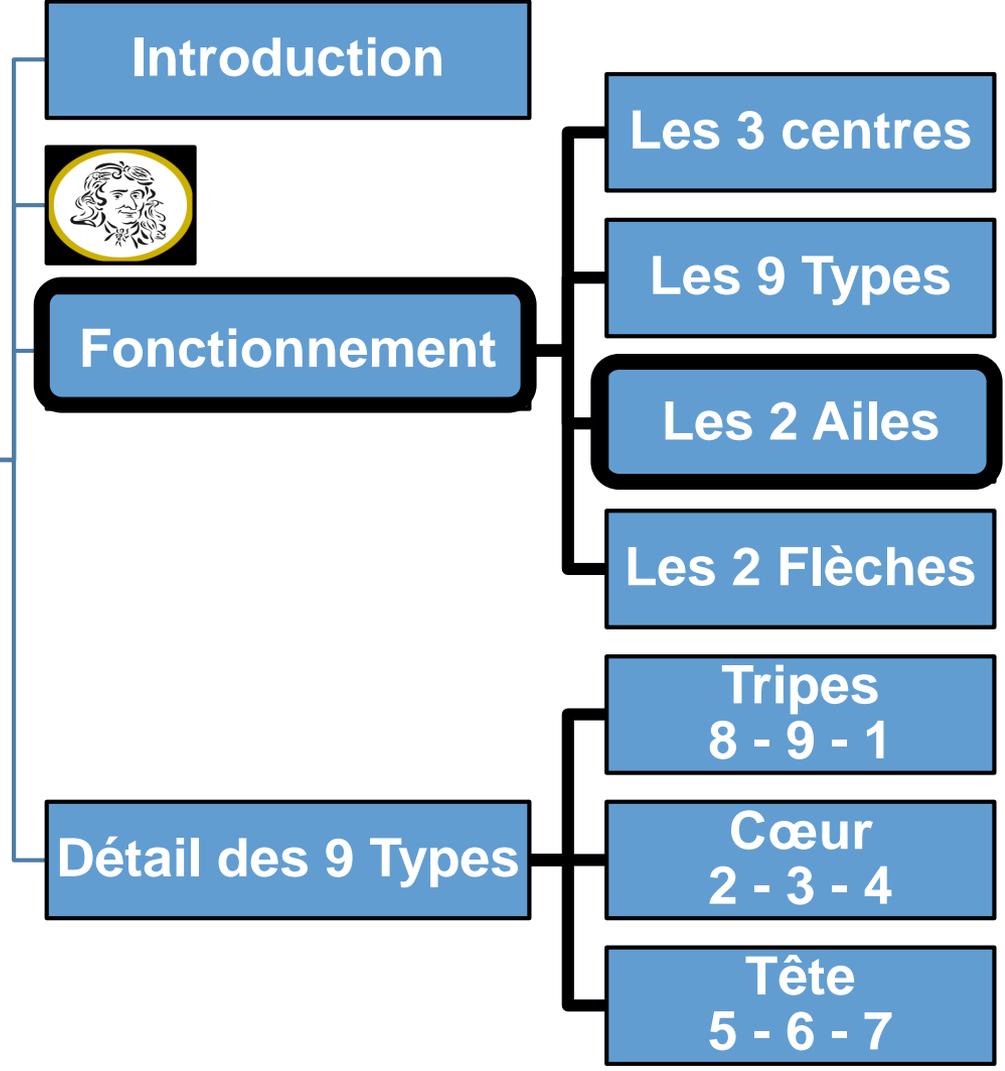
Il faut trouver son évitement compulsif

- Dans des situations répétitives ou stressantes, se poser les questions ?
 - Pourquoi je me comporte ainsi ?
 - De quoi ai-je peur ?
 - Qu'est-ce que je cherche à gagner en faisant cela ?
 - Qu'est-ce que je cherche à prouver ?
 - Pourquoi suis-je déstabilisé (ou au contraire, rassuré) ?
- Repérer les blessures d'enfance ou les gratifications qui peuvent être à l'origine de l'évitement de chacun des 9 types.

Puis repérer les comportements

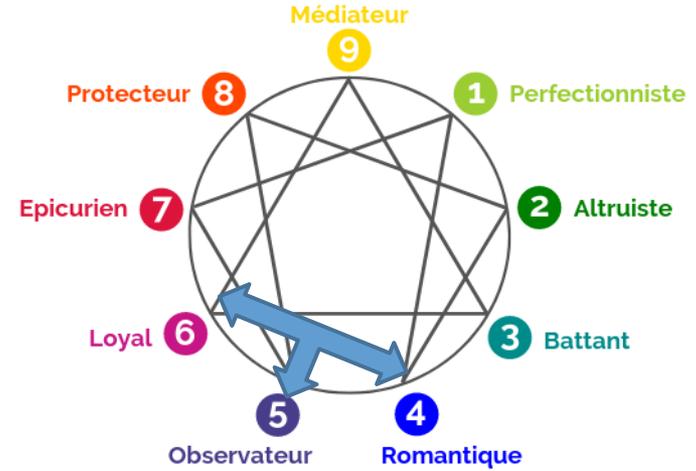
Plan

ENNEAGRAMME



Le type et ses 2 ailes

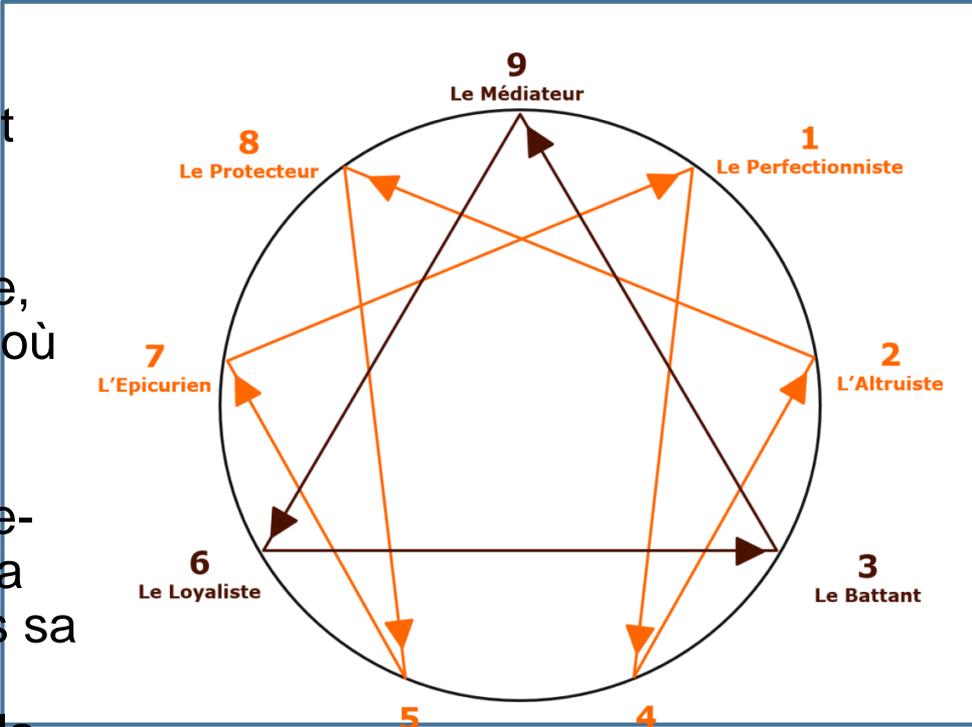
- Chaque type est entouré de 2 autres types, l'un à sa droite l'autre à sa gauche
- Une personne de type 5 a des caractéristiques de son type 5 et aussi certaines du type 4 et aussi certaines du type 6
- Les ailes sont souvent inégalement développées, avec une aile principale et une aile secondaire.
- On n'est pas d'un seul type, on est beaucoup plus riche que le seul type de personnalité dans lequel on se retrouve ...



Le type, ses 2 ailes et ses 2 flèches

Les flèches indiquent les comportements possibles selon le moment

- Le sens de la flèche \Rightarrow , appelé non-intégration, est quand la personne est stressée, en insécurité, mal dans sa peau.
En plus des points faibles de son type, la personne va adopter ceux du type où pointe la flèche
- Le sens inverse de la flèche, la contre-flèche appelé intégration, est quand la personne est en confiance, bien dans sa peau, en sécurité.
En plus des points forts de son type, la personne va adopter ceux du type d'où vient la flèche

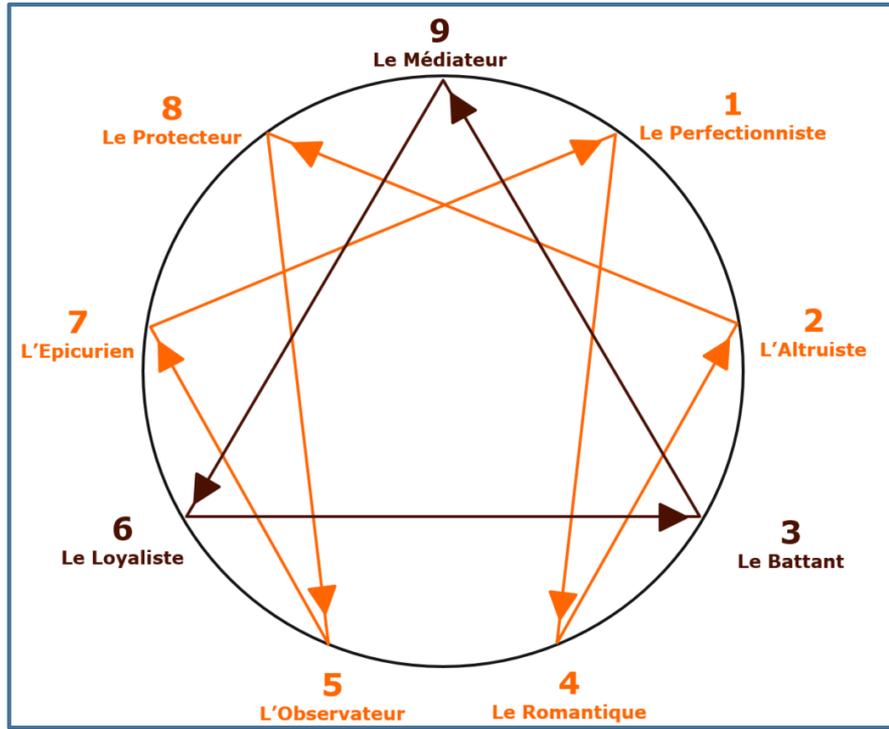


Le type, ses 2 ailes et ses 2 flèches

La prise en compte des flèches est précieuse car elles placent chacun devant ses responsabilités !

La flèche de non-intégration (⇨) montre le comportement habituel que l'on adopte quand on va mal
⇨ c'est souvent éclairant et déculpabilisant en montrant cependant l'atténuation possible de notre comportement

La contre-flèche d'intégration montre
⇨ le chemin de croissance pour se libérer peu à peu de sa compulsion, en adoptant les points forts du type correspondant.



Plan

ENNEAGRAMME

Introduction



Fonctionnement



Détail des 9 Types

Les 3 centres

Les 9 Types

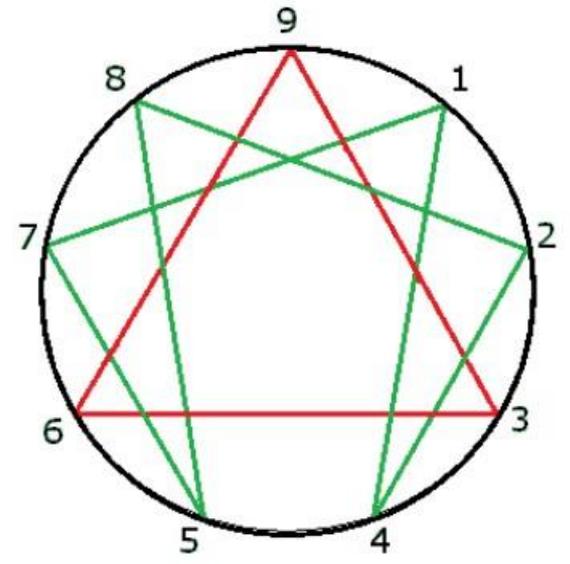
Les 2 Ailes

Les 2 Flèches

**Tripes
8 - 9 - 1**

**Cœur
2 - 3 - 4**

**Tête
5 - 6 - 7**



Le centre Tripes



	CENTRE TRIPES Instincts
Énergie se traduit par une inclinaison instinctive à	Aller contre : hostilité, provocation, critique
Leur émotion	La colère 8) Consciente, intense et exprimée 9) enfuie, non ressentie, non exprimée 1) Non reconnue, exprimée en non verbal
La vie est	Un champ de bataille
Face à une situation nouvelle :	« Me voici, tenez compte de moi ! »
Ils sont concernés par	Le pouvoir, la justice
L'émotion qu'ils cachent	La peur, cachée par de l'affirmation de soi
Ils sont doués pour	Survivre, se débrouiller
Ils paraissent	Forts, sûrs d'eux
Mais il se sentent intérieurement	Vulnérables, se reconnaissent souvent coupables, se jugent eux-mêmes

Centre Tripes : le 8 « Leader »



L'ennéagramme : Les 9 types

Noms possibles : chef, leader, justicier, Bulldozer		EXTRAVERTI	Hommes 11% Femmes 4%
8	Evitement : la faiblesse	Il se décrit : Dans la vie il y a les faibles et les forts. Moi, je suis fort et je fais respecter la justice. La vérité, c'est ma vérité.	
		Indices : N'est pas intéressé par l'introspection, n'a pas peur des conflits. Capable de grosse colère mais après tout va bien (pour lui). Se fiche de séduire.	
		Qualités : autorité naturelle, confiance en soi, audace, clair, franc, direct,	
		Défauts : rigide, on est pour ou contre, compromis=compromission	
		Non-Intégration → 5 Possessivité, retrait	intégration ← 2 Respect des autres et compassion
Pêché : l'impudence			
Relations : Les 8 se respectent entre eux mais détestent les 3 qui baisent ou les mous. N'humiliez jamais un 8 qui s'est lâché car il est rancunier.			
Personnages : Napoléon, Abbé Pierre, M. Aubry, Degaulle			
Cinéma : Don Camillo/ pépone, Sonny (dans le Bronx), M. de Ste Colombes			



Centre Tripes : le 9 « Médiateur »



L'ennéagramme : Les 9 types

Noms possibles : affable, médiateur, conciliateur		Hommes 26% Femmes 21%
9 Evitement : Conflit \stress Péché : la paresse	Il se décrit : Je suis facile à vivre, agréable, apaisant	
	Indices : enfance sans souvenir douloureux (sentiment d'insignifiance), dur à démarrer et à arrêter	
	Qualités : facile à vivre, aime la routine, Défauts : «je laisse mûrir les conflits», lent, toujours fatigué,	
	Non-Intégration → 6 Déni, indécision, procrastination, anxiété, agressivité	Intégration ← 3 Empathie, action, ambition, efficacité
	Relations : Excellent médiateur s'il ne prend pas partie. Somatise sa colère.	
Personnages : Zidane, Balladur, Clinton, Drucker		
Cinéma : Robert (Sur la route de Madison), Lester (American Beauty)		

Centre Tripes : le 1 « Perfectionniste »



L'ennéagramme : Les 9 types

Noms possibles : Perfectionniste, l'intègre, le réformateur	Introverti	Hommes 11% Femmes 12%
--------------------------------------------------------------------	------------	--------------------------

Evitement :
la colère

1

Pêché :
La colère

Il se décrit : Je suis fier de ma capacité de travail et de mon honnêteté et de ma rigueur morale

Indices : (se) met la barre haut. travail > plaisir, Tribunal intérieur permanent « tu devrais... ». Nous sort du train-train. Idéaliste.

Qualités : ponctuel, précis, exigeant, soigneux avec les autres et lui-même.

Défauts : frustré, critique, moralisateur, stressant/stressé

Non-Intégration → 4

Isolement narcissique, dépression, envie, honte

intégration ← 7

joie de vivre, patience, sérénité



Relations : un parent 1 peut faire des dégâts. Contrairement au 7, il ne se récompense jamais.

Personnages : Delors, St Ignace de L., Cousteau,

Cinéma : Les 2 colonels (pont de la rivière Kwai) **Walt (Gran Torino)**

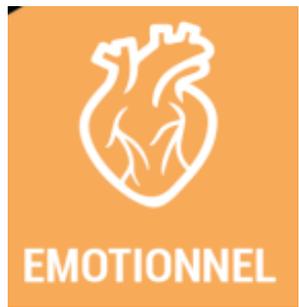
Plan

ENNEAGRAMME

Introduction



Fonctionnement



Détail des 9 Types

Les 3 centres

Les 9 Types

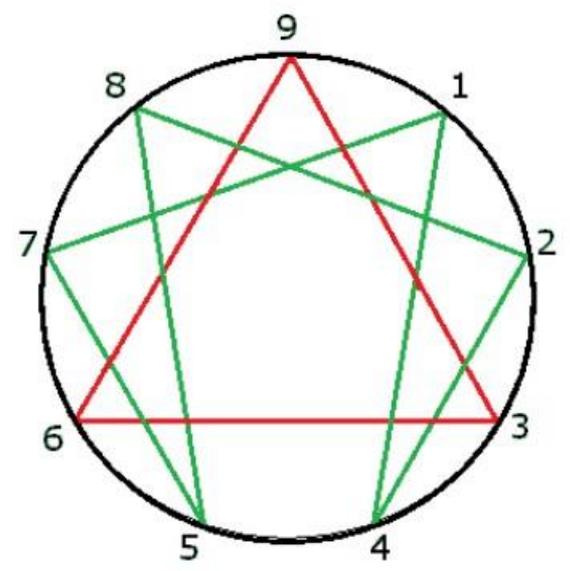
Les 2 Ailes

Les 2 Flèches

Tripes
8 - 9 - 1

Cœur
2 - 3 - 4

Tête
5 - 6 - 7



Centre Cœur : le 2 « Serviteur »



EMOTIONNEL

L'ennéagramme : Les 9 types

Noms : Serviteur, généreux, l'indispensable, l'altruiste		Extraverti	Hommes 3% Femmes 12%	
2	Evitement :	Il se décrit : Je suis fier de l'aide généreuse que j'apporte aux autres		
	Ses besoins	Indice : Sur une île déserte, il meurt. Si je ne fais rien , je ne suis pas aimé. Je passe après l'autre.		
	Pêché : L'orgueil	Qualités : gentil		
		Défauts : Peut harceler pour se rendre utile, manipulable et manipulateur, maternage, culpabilisant		
	Non-Intégration → 8	intégration ← 4		
	Agressivité, amertume «on abuse de moi».	compatissant, sens du beau, créativité, humilité		
Relations : refuser ses services, c'est le rejeter. « si on pas TOUT donné, on a rien donné. Déprime quand les enfants partent				
Personnages : Lady Diana, Mère Thérèse,				
Cinéma : Pignon (dîner de cons), Angela (American Beauty)				

Centre Cœur : le 3 « Battant »



L'ennéagramme : Les 9 types

Noms possibles : Le battant, l'épatant, le gagnant, le réalisateur, le brillant, séducteur		E/I	6 Hommes % 6 Femmes %
3	Evitement : Echec \ stress	Il se décrit : Je réussis, je suis efficace, Je suis ce que je fais.	
		Indice : veut être remarqué, obsédé par son apparence, bon vendeur, aime les défis, en représentation, jamais malade, pressé.	
		Qualités : Le plus travailleur / efficace des 9 types. optimiste	
		Défauts : fatigant, menteur, nombriliste.	
		Non-Intégration → 9 Inertie du 9 (brève), superficialité, Hésitation du 6,	intégration ← 6 efficacité, empathie du 9 Responsabilité / Loyauté du 6
	Pêché : mensonge		
	Relations : pour un 9 partir en vacances avec un 3 est reposant. Angoisse des 3 retraités. Caméléons.		
	Personnages : Bernard Tapie («j'ai menti de bonne foi»), Chirac, Virenque, Sœur Emmanuelle. Cinéma : Marin Marais, carolyn (American Beauty)		



Centre Cœur : le 4 « Artiste »



L'ennéagramme : Les 9 types

Noms possibles : L'original, le tragico-romantique		5 Hommes % 21 Femmes %	
4	Evitement : Banalité	Il se décrit : Je suis sensible et original	
		Indice : S'extasie devant toute beauté, raisonne en terme de exclus/ non-exclus. Ailleurs c'est toujours mieux. Fuit la routine.	
		Qualités : charmeur, séducteur, capteur d'ambiance N°1 Défauts : ressasse son passé, «Je suis nul.»	
	Pêché : Jalousie	<table border="1"> <tr> <td>Non-Intégration → 2 Dépression, mésestime de soi et manipulation du 2, Perfectionnisme du 1</td> <td>Intégration ← 1 créativité, Réalisme/Objectivité, discipline du 1, compassion du 2</td> </tr> </table>	Non-Intégration → 2 Dépression, mésestime de soi et manipulation du 2, Perfectionnisme du 1
Non-Intégration → 2 Dépression, mésestime de soi et manipulation du 2, Perfectionnisme du 1	Intégration ← 1 créativité, Réalisme/Objectivité, discipline du 1, compassion du 2		
Relations : il faut écouter un 4 (cela suffit, inutile d'essayer de le comprendre). ←			
Personnages : Baudelaire, Piaf, Brel, Luchini, Van Gogh, M. Monroe, Cinéma : Salieri (Mozart), Karen (out of Africa), Francesca (Rte Madison)			

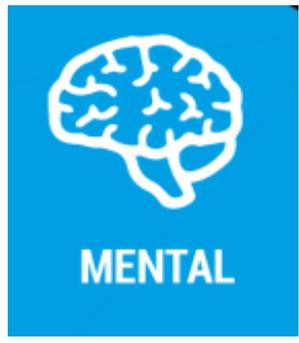
Plan

ENNEAGRAMME

Introduction



Fonctionnement



Détail des 9 Types

Les 3 centres

Les 9 Types

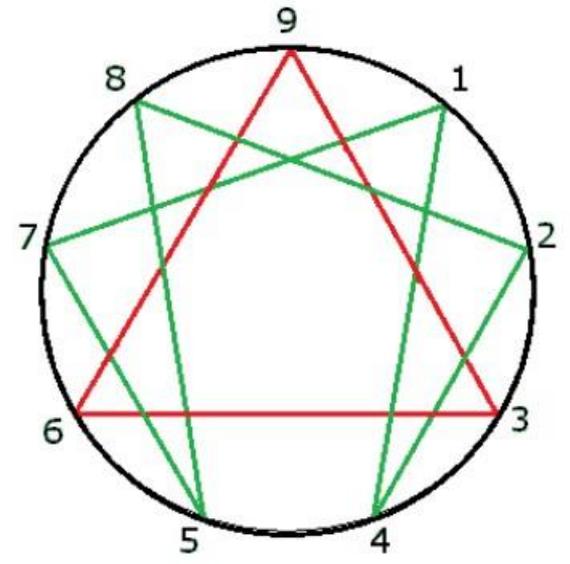
Les 2 Ailes

Les 2 Flèches

Tripes
8 - 9 - 1

Cœur
2 - 3 - 4

Tête
5 - 6 - 7



Centre Tête : le 5 « Observateur »



L'ennéagramme : Les 9 types		
Noms possibles : L'expert, l'observateur		
INTROVERTI n°1	18 Hommes % 8 Femmes %	
Evitement : le vide	Il se décrit : Je sais, je comprends, je suis documenté	
5	Indice : compartimente sa vie, fuit les discussions personnelles (jardin secret), dur à trouver, paraît distant/hautain	
	Qualités : érudit, vous pousse à réfléchir, pas prêtreur	
	Défauts : n'aide pas, avare de son temps/corps/argent	
	<table border="0"> <tr> <td>Non-Intégration → 7 Double-vie, fuite, égoïsme du 7 Possessivité,</td> <td>intégration ← 8 Joie du 7, Objectivité, Autorité et la justice du 8</td> </tr> </table>	Non-Intégration → 7 Double-vie, fuite, égoïsme du 7 Possessivité,
Non-Intégration → 7 Double-vie, fuite, égoïsme du 7 Possessivité,	intégration ← 8 Joie du 7, Objectivité, Autorité et la justice du 8	
Pêché : L'avarice		
Relations : Plus on veut s'approcher, plus il se referme. Peur de l'intrusion		
Personnages : Einstein, Giscard, PPDA, Descartes		
Cinéma : William (À la rencontre de Forrester), Jean-Louis (un homme une femme)		

Centre Tête : le 6 « Le Fidèle »



L'ennéagramme : Les 9 types

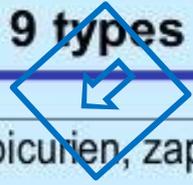
Noms possibles : le loyaliste sceptique, vigilant,		Extraverti	12 Hommes % 7 Femmes %
Evitement : Déviance /stress	Il se décrit : Je suis loyal, je fais mon devoir.		
6	Indice : L'éternel second, phobique : vit sa peur ; contre-phobique la nie (imprévu cadré).		
	Qualités : Loyal n°1, sens de l'intérêt général.		
	Défauts : victime des sectes, de quel type je suis ?, projette		
	Non-Intégration → 3 Hyper-activité, Mensonge	intégration ← 9 Stabilité, Esprit d'entreprise, ambition, courage	
Pêché : La Peur /stress	Relations : cherche le chef (8), celui qui donne le plus de pouvoir sur lui-même, dur à vivre en France.		
Personnages : J. D'Arc, Berégovoy, Cinéma : Dora (vie est Belle), Harry (Harry meets Sally)			



Centre Tête : le 7 « Rigolo »



L'ennéagramme : Les 9 types



Noms possibles : l'optimiste, l'épicurien, zappeur, l'illusionniste, 8 Hommes %
9 Femmes %

Evitement : **Il se décrit** : Je suis optimiste et heureux
Souffrance **Indice** : A 36 projets mais ne vient pas aux sessions
ennéagramme ! Papillonne, n'aime pas se fixer. Heureux à l'idée
de ce *qu'il va* faire. Aime être au centre.

7

Qualités : Joie de vivre, humour, gratuité
Défauts : rationalise, compensation (il s'auto-récompense),

Non-Intégration → 1
Hyper-exigence,
superficialité, égocentrisme

intégration ← 5
Réalisme, Objectivité, discipline

Pêché :
Démensure

Relations : Danger d'une relation avec le 4 « c'est pas grave ! ».

Personnages : Epicure, Mozart, H4, B. Pivot, A. Lupin,
Cinéma : Madame Doubtfire, Guido (vie est belle), Brochant (dîner de cons)

Un exemple : le voyage au Maroc

Dans une famille de 3 enfants d'âge collège, le père de type 3 (Battant) propose de partir en voyage en Scandinavie en train, pendant les vacances de Pâques, ce dont il a envie depuis longtemps.

Après vote dans la famille, le voyage devient séjour au Maroc en voiture ☹️.

Le père est sous stress car il a peur de la voiture en grand voyage.

Il est atteint dans son identité/autorité de père par le désaveu de la famille.

Il adopte le comportement de sa contre flèche 9 et se ferme comme un huitre pour fuir le conflit.

Le côté original de sa proposition scandinave dû à son aile 4 est ruiné.

Alors son aile 2 va au secours des besoins des autres,

Tandis que sa contre-flèche 6 le pousse au bien-être du groupe.

Mais son type 3 est délaissé et le père n'est pas efficace dans la préparation du voyage. Il oublie de prendre de l'argent liquide pour payer sur place et l'argent vient à manquer pour la famille qui ne peut que payer en carte bleue.

Son amertume est alors en plus grande car il est la risée de ses enfants.

Enfin, il retrouve le sourire au retour sur le sol Espagnol et sa femme lui dit

« C'est bien, il y en a au moins un qui est content de rentrer ! »

ENNEAGRAMME

Merci de votre attention!

