



☐ je connais la vie de Piaf

lire + regarder les problèmes de  
vocabulaire

### **Des débuts forcés**

1 Née dans une famille populaire, une de ses grand-  
2 mères tient un bordel, c'est pour aider son père au  
3 cirque que la jeune Edith commence à chanter. Ses  
4 parents divorcent et Edith continue la chanson de rue.  
5 À 17 ans, elle rencontre Louis Dupont dont elle  
6 tombe enceinte. Mais Edith, née "dans la rue", voit  
7 commencer pour elle une longue vie de défaites  
8 amoureuses et de malheurs. Le premier de ses  
9 malheurs est le décès en 1935 de sa fille Cécelle  
10 (Marcelle) d'une méningite. Entre-temps, pour se  
11 guérir de sa  
12 mauvaise mère, fréquente le milieu parisien, truands  
13 et macs. A 20 ans, la voilà seule, vivant dans la rue, orpheline en quelque sorte, au bord  
14 de la déprime, de la pauvreté, de la drogue et de la prostitution.

### **La lumière... et l'ombre revenue**

17 Un soir de 1935, elle fait la connaissance de Louis Leplée, **gérant** du Gerny's, un  
18 établissement de spectacle très **en vogue** à l'époque. **Séduit** par la jeune femme, il l'invite  
19 à chanter quelques titres chez lui. C'est aussi Leplée qui trouve à Edith son surnom de  
20 Môme Piaf, **afin d'illustrer** la petite taille de la chanteuse. Son passage au Gerny's est  
21 un succès. Canetti lui fait passer sa première séance radio et lui fait enregistrer fin 1935  
22 son premier disque. Mais malgré son succès naissant, la rue la **rattrape**.  
23 Avril 1936: Leplée est assassiné, vraisemblablement par les "protecteurs" d'Edith. Celle-  
24 ci passe de mauvais moments avec la police. Les journaux se régalaient de ce fait divers.

### **Le renouveau**

27 Grâce à Raymond Asso, rencontré quelques temps plus tôt, Piaf sort de la galère. Il lui  
28 fait enregistrer en janvier 1937 le titre *Mon légionnaire*. Raymond et Edith deviennent  
29 amants. Plus question alors pour elle de vivre une vie de débauchée. Un seul mot : le  
30 travail. Et le travail paye. L'ABC accueille la chanteuse sous son nouveau nom de scène  
31 : Edith Piaf. Elle côtoie les Chevalier et les Trenet, tourne dans toute l'Europe. En 1939,  
32 Michel Emer, soldat en partance pour le front, lui propose une chanson, Edith l'écoute  
33 et décide de les prendre pour son show à Bobino. C'est *L'accordéoniste*. Ils deviendront  
34 amant.

### **Piaf et la vie culturelle**

36 Devenue une institution, elle rencontre le tout Paris: Breton, Cocteau. Mais la guerre la  
37 fait fuir. Jusqu'à la fin 1942, elle tourne dans la zone libre. De tournées en amants, la  
38 guerre passe. Puis vient la libération. Piaf n'a jamais cessé de chanter, de Paris à Berlin.  
39 En 1944, elle fait chanter et devient l'amant d'un certain Yves Montand, alors inconnu.  
40 Puis en 1946, elle écrit l'un de ses titres qui feront le tour du monde: *La vie en rose*

### **Paris New York**

42 **Fin 1947**, elle embarque pour New York. Elle y rencontre le boxeur Marcel  
43 Cerdan. Ils deviennent amants, les "meilleurs amants du monde". De Paris à New  
44 York, entre un concert d'Edith et un combat de Marcel, leur amour prend force.  
45 Mais le malheur rejoint encore Edith, qui perd son amant le 27 octobre 1949, dans  
46 un accident d'avion. Pour lui, elle écrit *L'hymne à l'amour*, mais la vie ne sera plus  
47 jamais comme avant.

### **Toxico Piaf**

48 De maladies en accidents, Edith tombe dans la drogue (la morphine tue la  
49 douleur), sa vie **s'enfonce** dans la **déchéance**. Côté scène, elle obtient toujours le  
50 succès, que ce soit avec *Jézebel* (écrit par Aznavour). Pills, auteur célèbre outre-  
51 Manche, deviendra, entre deux amants et **par provocation**, le mari d'Edith en  
52 l'épousant le 29 juillet 1952. Mais Cerdan a détruit, par son absence, la vie d'Edith.  
53 Elle suit en 1953 une première cure de désintoxication. S'en suivent des tournées :  
54 New York, Mexico, Rio, Paris, et de longs voyages pour oublier. Si elle est une  
55 star internationale, sa vie reste une succession d'**échecs**. Ainsi divorce-t-elle de  
56 Pills en 1956. Comme à son habitude, Edith se plaît à "élever" les hommes, à les  
57 **prendre en main** et à en faire des stars. C'est le cas de Moustaki, qui lui écrira  
58 *Milord* en 1958 et avec lequel elle aura un accident de voiture, accident qui ne fait  
59 qu'**empirer** l'état de santé de Piaf et sa **dépendance** aux produits **illicites**.

### **La chute**

62 Début 1959, alors qu'elle triomphe une fois de plus à New York, elle s'effondre  
63 sur scène. Les opérations se suivent : Piaf n'est plus qu'une femme en sursis. Elle  
64 rentre à Paris en piteux état. Malgré son état de santé, elle triomphe en 1961 devant  
65 le tout Paris à l'Olympia avec une chanson qui ouvre son tour de chant : *je ne*  
66 *regrette rien*, (chanson qu'elle a obtenue comme l'*accordéoniste*). La fin de sa  
67 vie est difficile. Si elle tombe amoureuse d'un certain Théo Sarapo, qu'elle épouse  
68 le 9 octobre 1962 à Paris en revanche le mariage est bidon : l'artiste est finie,  
69 droguée, épuisée, malade. Quelques concerts l'achèveront. En convalescence près  
70 de Grasse, elle y meurt le 10 octobre 1963, et est ramenée en douce à Paris où sa  
71 mort est officialisée le 11 octobre, le même jour que le décès de Cocteau, son ami.  
72 Elle est enterrée au Père Lachaise devant une foule immense.