

# Compréhension orale

## Écoutez et répondez aux questions

1. Quelle a été la première chanson de Brassens ? \_\_\_\_\_
2. En quelle année est sortie «la mauvaise réputation » ?
  - En 1950
  - En 1952
  - En 1960
3. Est-ce que le thème de «la mauvaise réputation » est nouveau pour les années 50 ?
  - Oui, Brassens apporte de nouveaux thèmes dans la chanson
  - Non, c'est pareil que Luis Mariano qui chantait "L'amour est un bouquet de violettes"
  - Non, c'est pareil que Line Renaud qui chantait "Toi, ma p'tite folie".
4. Est-ce que «la mauvaise réputation » a été un scandale ?
  - Non, il n'y a eu aucun problème
  - Oui, le comité d'écoute de la Radiodiffusion Française censure la chanson
5. Pourquoi cette chanson est une révolution ?
  - Elle dit la liberté de ne pas être du côté des braves gens
  - Elle dit la liberté de ne pas être pour la patrie
  - Elle dit la liberté d'arrêter les voleurs de pomme.
6. la Journaliste dit : « accompagnement musical que j'ai longtemps cru répétitif pour ne pas dire barbant ». Puis elle change d'avis. Pourquoi ?
  - Parce que Sidney Bechet (le jazz man) a repris des mélodies de Brassens
  - Parce que le musique de Brassens est une musique de propagande.
  - Parce que Brassens a écrit des musiques pour Brel
  - Parce que Brassens change souvent de rythme dans ses chansons.
7. Est-ce que Brassens aimait les orchestrations ?
  - Oui, beaucoup : il aimait chanter avec tout un orchestre derrière lui
  - Non Brassens voulait chanter ses chansons comme s'il les chantait à un ami.
8. Brassens est-il repris aujourd'hui ?
  - Non il est complètement oublié : il est totalement démodé.
  - Oui mais jamais en France
  - Oui mais seulement en Amérique du Sud
  - Oui beaucoup et partout dans le monde