

## Fiche squelette d'une dissertation

### 1. Introduction : en 4 parties distinctes, lui accorder plus d'une page voire 2 (même taille qu'une sous-partie)

- Accroche : permet d'entrer dans votre réflexion elle présente le sujet de façon simple par un fait d'actualité, une référence théorique, un chiffre significatif du dossier documentaire, une approche historique, un paradoxe, une citation, un ouvrage de littérature... évitez les banalités ; plus elle sera originale, plus vous serez gagnant !
- Définition des termes du sujet : définition des principaux termes et expliquer les liens entre eux.
- Problématique : formulation en quelques lignes sous forme affirmative ou sous forme interrogative de la manière dont vous envisagez le sujet
- Annonce du plan : de manière élégante, énonciation des deux ou trois grandes parties successives qui viendront répondre à la problématique.

*Sauter 2-3 lignes*

### 2. Développement

<p><b>I- Titre à exprimer</b> → Annonce : Phrase d'introduction qui annonce les sous-parties : A/ et B/</p> <p><b>A/ Titre à exprimer</b> → Annonce : Phrase d'introduction au A/</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tout d'abord, ...idée 1 + exemple <i>Retour à la ligne et alinéa</i></li> <li>- Par ailleurs, .....idée 2 + exemple <i>Retour à la ligne et alinéa</i></li> <li>- Enfin, ... idée 3 + exemple <i>Retour à la ligne et alinéa</i></li> </ul> <p>→ Transition : Phrase de conclusion du A/ et de transition vers le B/ <i>Sauter une ligne</i></p> <p><b>B/ Titre à exprimer</b> → Annonce : Phrase d'introduction au B/</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- D'une part, ...idée 1 + exemple <i>Retour à la ligne et alinéa</i></li> <li>- D'autre part, .....idée 2 + exemple <i>Retour à la ligne et alinéa</i></li> <li>- Pour terminer, ... idée 3 + exemple <i>Retour à la ligne et alinéa</i></li> </ul> <p>→ Phrase de conclusion du B/` → Phrase de conclusion du I de transition vers le II : Nous venons de démontrer que ..... Cependant, ..... <i>Sauter 2-3 lignes</i></p>	<p><b>II- Titre à exprimer</b> → Annonce : Phrase d'introduction qui annonce les sous-parties : A/ et B/</p> <p><b>A/ Titre à exprimer</b> → Annonce : Phrase d'introduction au A/</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tout d'abord, ...idée 1 + exemple <i>Retour à la ligne et alinéa</i></li> <li>- En outre, .....idée 2 + exemple <i>Retour à la ligne et alinéa</i></li> <li>- Enfin, ... idée 3 + exemple <i>Retour à la ligne et alinéa</i></li> </ul> <p>→ Transition : Phrase de conclusion du A/ et de transition vers le B/ <i>Sauter une ligne</i></p> <p><b>B/ Titre à exprimer</b> → Annonce : Phrase d'introduction au B/</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pour commencer, ... idée 1 + exemple <i>Retour à la ligne et alinéa</i></li> <li>- Ensuite, ...idée 2 + exemple <i>Retour à la ligne et alinéa</i></li> <li>- Pour finir, ...idée 3 + exemple <i>Retour à la ligne et alinéa</i></li> </ul> <p>→ Phrase de conclusion du B/ → Phrase de conclusion du II <i>Sauter 2-3 lignes</i></p>
---	---

### 3. Conclusion : en deux parties, ne doit pas dépasser ¼ de page

- Synthèse/ Bilan du devoir : reprendre les idées principales du devoir et répondre à la problématique.
- Ouverture : A partir de cela, nous pouvons nous demander si ...