

☐ Je comprends le sens global des chansons présentées

- H4** **Dooz Kawa chante son mal être, son inadaptation au monde** (Mais qu'est-ce que tu veux que j'y fasse depuis petit je suis anormal) **son incapacité à aimer** (Je suis le cavalier sans tête qu'a jamais su embrasser) **son impossibilité à profiter de sa célébrité** (sur moi encore un article, et c'est toujours le froid arctique) **son alcoolisme** (Je me réchauffe à l'eau de feu que je vomis comme du Harpic) **et sa violence** (Mais chaque nuit j'ai des bombes qui inondent mon lupanar)
- E1** **Dans cette chanson, le rappeur parle des réfugiés** (Elle me manque ma chère Syrie, mais y'a plus que les bombes qui y résonnent) **et dénonce le mauvais accueil de l'Europe** (Camps d rétention en guise d'accueil elle construit des grands murs de barbelés). **Le chanteur dénonce l'assimilation des réfugiés à des profiteurs** (C'est pas les droits de la CAF qui m'amène hélas c'est la survie) **ou à des Musulmans extrémistes** (j'crains qu'on m'assimile à l'appart' de Jawad). **Enfin le narrateur espère gagner l'Angleterre** (Sous les yeux d'un garde armé, j'quitterai Calais la jungle sous l'essieu d'un camtar mais)
- A2** **Dans cette chanson le rappeur appelle à fumer de la drogue** (le cannabis, le pet', le joint, la weed, la beuh, la came et le sheet) **en même temps qu'avoir du sexe** (les nichons, j'enfile mon sexe dans ses ronds)
- D6** **Dans cette chanson, le rappeur se moque du lien amoureux. D'un côté il proteste d'être amoureux** C'est toi ma raison d'être, j'en ai plus dans la tête **mais il ne semble intéressé que par le sexe** Je veux que tu glisses sur le sol /Je veux qu'on s'épuise sur le divan. **De plus il semble avoir des problèmes de fidélité** Les autres c'était des fausses, c'était des moches
- C3** **Dans cette chanson, le rappeur fait le portrait du loubard, le rebelle. Celui qui se comporte mal avec les femmes** (Cette lope-sa m'a l'air affamée, elle aura tout sur les seufs ou la ce-fa) **qui prend de la drogue** (Comme la cocaïne, coco coco) **et qui est violent** (Il me suffit d'une main pour t'arracher les chicots, ramasser le she-ca)
- B8** **Dans cette chanson, la rappeuse dénonce les comportements sexistes des hommes** (machos, porcs...), **et le rôle des femmes laissé par ces machos** (Avoir un rôle dans un film ? Suce Ils ne voient pas mon art /Résumé ma musique à mon sexe) **elle dit sa colère de la situation** (ma rage écume). **Elle attaque aussi les personnages connus et puissants qui se sont attaqués aux femmes** (Weinstein, Strauss Kahn, Polanski, Noir désir *l'aigle noir* – la chanson de Barbara) **elle appelle ses sœurs** (reuss) **à parler et dénoncer leur bourreau.**
- F7** **Dans ce rap, le chanteur parle de sa joie du mariage** (je vois son sourire quand il te passe la bague au doigts)**entre son meilleur ami** (entre nous pas de langue de bois, pas de secrets) **avec la fille qu'il a rencontré. Il pense que l'un et l'autre ont fait le bon choix. Le titre de la chanson en bambara (langue africaine) signifie** « ne choisis qu'elle »
- G5** **Dans cette chanson, le rappeur est désabusé de tout parce que la richesse** (la lamborghoni veyron) **ne fait pas le bonheur** (alors que son voisin pas riche a eu la fève) !!! **Il regrette le temps d'avant de la rue, de ses amis du quatre-vingt douze, mais il est seul maintenant.**