

je connais Claude François et ce qu'il représente.



Claude François artiste populaire

lire+comprendre+préparer des questions si nécessaires

1 Qui n'a pas braillé dans son salon ou sur le dancefloor comme un(e) hystérique « Les sirèèennes du
2 port d'Alexxxandriie ! » à rendre sourd le DJ et les voisins ? Qui n'a pas chanté au moins une fois
3 « Cette année là », « Belles, belles, belles », « Le Lundi au Soleil » dans les soirées karaoké, rêvé de
4 paillettes et de « téléphone qui pleure » ? Cloclo a tellement marqué la variet' française de son vivant
5 que même mort, il est encore présent partout, des boîtes de nuits aux soirées branchées en passant
6 par le ciné ("Podium", le film de Yann Moix). Enfant, ado, adulte et babyboomer, tout le monde connaît
7 par cœur les hymnes survoltés, les chansons tendres, la voix dynamitée, les costumes flashy et la
8 coupe de cheveux toujours impec de celui qui fera encore danser l'hexagone pour une bonne centaine
9 de réveillons à venir

10 Cette année-là où Claude François voit le jour pour la première fois, c'est l'année 1939 à
11 Ismaïla, en Egypte. Son papa travaille au canal de Suez et lorsque celui-ci sera nationalisé par
12 Nasser en 1956, la famille de Claude François doit quitter l'Egypte pour la France et part
13 vivre sur la Côte d'Azur.

14 Claude François a dix-sept ans mais il doit déjà prendre en charge sa famille, son père
15 souffrant de problèmes de santé depuis son arrivée en France. Et c'est à cette époque que
16 Cloclo se prend d'une grande passion pour la musique qui devient un exutoire, il veut faire de
17 la musique pour être riche et célèbre. Le public ne le connaît pas encore lorsqu'à 18 ans,
18 Claude François monte sur scène en jouant en tant que percussionniste dans des orchestres. Sa
19 jolie gueule un peu androgyne et son aura lui permettent de se faire repérer dans les soirées
20 hype de la Côte où la crème de la jet set lui suggère d'aller faire ses preuves à Paname.

21 Aussitôt dit aussitôt fait, notre Cloclo part à Paris en 1961. La suite est racontée par Claude
22 himself dans l'un des grands hits « Cette année là ». A l'époque, Johnny et ses compères
23 yéyés et rock'n'roll font déjà fureur (« **Cette année-là, le rock'n'roll venait d'ouvrir ses**
24 **ails** ») et Claude se dit que surfer sur la vague SLC serait une bonne chose. Après quelques
25 mois de galère, il publie un premier titre, mais fait un bide. Il en faut plus pour démoraliser le
26 jeune homme pour sortir en 1962 (« **C'était l'année, soixante deux** ») une nouvelle chanson,
27 « Belles, belles, belles » qui cette fois cartonne (« **Et dans mon coin je chantais belle, belle,**
28 **belle, et le public aimait ça** »). « Belles, belles, belles », c'est un remake en français (chose
29 courante à l'époque yéyé) d'un titre des Everly Brothers que Cloclo a écrit quelques temps
30 après la mort de son père. La musique lui permet de penser à autre chose dans les moments
31 difficiles de sa vie et Cloclo s'y jette à cœur perdu. Stakhanoviste de la mise en son, Claude
32 François aura alors une réputation de bosseur ultra pointilleux.

33 Le remake de tubes US marchant plutôt bien, Claude continue avec d'autres chansons. Mais
34 « **le seul, le grand, l'unique** » premier et dernier amour de Cloclo, c'est son public, un public
35 de fans (« **qui cassaient des fauteuils** ») complètement séduits par les chorégraphies, le

☐ je connais Claude François et ce qu'il représente.

36 charisme, le physique du chanteur. Pourtant, à force de trop donner d'énergie pour percer dans
37 le milieu musical, Claude François, marié se fait larguer par sa belle qui le quitte.

38 Côté musique, les affaires par contre vont bon train. En 1964, Claude François est désormais
39 une star incontestée sur les radios comme sur scène où il est accompagné à partir de 1966 des
40 mythiques Clodettes qui sont les 4 filles qui
41 l'accompagnent sur scène. En plus d'être chanteur, auteur,
42 compositeur, il devient aussi producteur en créant le label
43 Flèche. Puis arrive 1967, l'année de l'un des plus gros
44 succès de Claude François, « Comme d'habitude », que
45 beaucoup connaissent en version anglaise sous le nom de
46 « My Way ».

47 Boulimique de travail, Claude François rachète le
48 magazine pour jeunes *Podium* et fait connaître par son
49 label Flèche, de jeunes prodiges comme Alain Chamfort et
50 Patrick Juvet qui lui écrit « Le Lundi au soleil » en 1972.
51 Plus tard, il créera même sa ligne de parfum.

52 Mais à trop bosses, Claude François paye parfois les pots
53 cassés à coup de syncope et d'un accident de voiture au
54 début des années 1970 qui lui met son visage en pièce. Ce
55 qui n'empêche pas le chanteur de travailler tant et plus en
56 continuant à enchaîner les tubes (avec un visage tout
57 refait), et en reprenant en main une agence de mannequin
58 ainsi qu'un journal érotique, « Absolu »...Cloclo est
59 décidément increvable (enfin presque)...Non seulement il
60 fait fureur en tant que chanteur, avec « Ça s'en va et ça revient » (1973), « Le Mal-Aimé », «
61 Le Téléphone Pleure » (1974), ou encore « Magnolia for ever » son tube sorti en pleine disco
62 attitude, mais il est aussi un vrai tombeur, et les filles dans son lit sont aussi nombreuses que
63 ses chansons en tête du hit parade.

64 Cependant, l'exigence presque malade de Cloclo qui le rend imbuvable et infernal ainsi que
65 son mauvais caractère contribuent à donner au public une image de l'artiste un peu moins
66 paillette que ses costumes. Tout le monde n'est pas accro à Claude et certains sont même à
67 cra : des problèmes avec le fisc en passant par une agression pendant un concert, à une
68 tentative d'assassinat, Cloclo n'est pas spécialement épargné, même s'il s'en sort indemne à
69 chaque fois.

70 Il a suffi d'un accident domestique pour que le légendaire Claude François meurt le 11 mars
71 1978, alors que sur les ondes, le chanteur cartonne une fois de plus avec « Alexandrie,
72 Alexandra », dont les paroles ont été écrites par Etienne Roda-Gill à qui le chanteur avait fait
73 appel afin de clouer le bec aux critiques souvent acerbes concernant les paillettes et les
74 chansons faciles de Cloclo (il dira lors des sessions d'enregistrements d'« Alexandrie,
75 Alexandra », que c'est bien la première fois qu'il chante un texte dont il ne comprend pas
76 toujours le sens...!).

77 Eh oui, à trop être maniaque, le chanteur y aura laissé la vie, puisque c'est en voulant remettre
78 correctement une ampoule au dessus de sa baignoire que le chanteur trouvera la mort en ce
79 jour tragique. Alors qu'il est extrêmement populaire, il meurt brutalement, pratiquement en
80 direct à la télévision. Cette mort "spectaculaire" provoque une hystérie avec des fans qui se
81 suicident ! Depuis, Cloclo grâce à un marketing efficace de ses héritiers, est devenu un vrai
82 mythe en strass qui brille toujours au firmament des boules à facettes.

Noter les titres des 9/10 chansons
dont on parle dans le texte

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10